

S A  
I S  
O N  
2023 - 2024

*SAISON*  
culturelle



-ED

IT

O-

À travers cette nouvelle saison culturelle, la Ville de Laon célèbre le mouvement, celui des corps et des esprits.

Nous verrons les ondulations de danseurs qui se prennent pour des oiseaux, les larges gestes des street artistes qui embellissent la ville, des chorégraphies bien ordonnées mais aussi du "foutoir" et des dérapages, de longs souffles de flûtes et des pianotements saccadés, des mélodies classiques et des improvisations jazzistiques, du rock déjanté et du rap millimétré.

Pour le jeune public, le mouvement permet de grandir avec de beaux rêves plein la tête, des rêves nourris de théâtre, de danse, de cinéma, de musique, de peinture, de visites de musées du monde entier à travers la Micro-Folie.

Nous mettons tout en œuvre pour que le mouvement gagne toute la ville, tous les habitants, tous les établissements scolaires, à travers une politique tarifaire accessible à tous.

Nous remercions les artistes pour leur inventivité et leur énergie, particulièrement nos artistes en résidence. Merci aussi aux nombreux partenaires institutionnels ou privés pour leur précieux soutien, avec en particulier la Drac des Hauts-de-France, toujours présente à nos côtés. Merci également aux agents municipaux, ceux de la direction de la Culture en premier lieu mais également toutes celles et ceux qui contribuent à la réussite des spectacles. Merci enfin aux Laonnois qui viennent s'aérer l'esprit et qui, ce faisant, contribuent concrètement aux mouvements de rencontre si nécessaires pour bien vivre en société.

Lorsque cette saison culturelle s'achèvera, en attendant la future programmation, un autre mouvement, et non des moindres, traversera la Ville de Laon. Il s'agit du passage de la flamme olympique, le 17 juillet 2024. Un événement qui n'arrive que tous les 100 ans dans un pays, que l'on doit au Conseil départemental que nous remercions pour ça mais aussi comme faisant partie de nos partenaires privilégiés tout au long de l'année.

Le mouvement, c'est la vie, qu'il soit culturel ou sportif, ou les deux en même temps, comme c'est souvent le cas pour la danse, et particulièrement pour le spectacle Murmuration.

Nous vous attendons nombreux tout au long de la saison, dans les locaux rénovés de la MAL, pour profiter des spectacles, des expositions, et de celles et ceux qui les font.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !



**Eric DELHAYE**  
MAIRE DE LAON  
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON  
CONSEILLER RÉGIONAL  
DES HAUTS-DE-FRANCE



**Sophie ÉTIENNE CHARLES**  
ADJOINTE AU MAIRE  
EN CHARGE DE LA CULTURE

# SOMMAIRE



**3 SEPT**  
*Bach / Leipzig*  
page 10



**12 SEPT - 8 OCT**  
*Festival de Laon*  
page 11



**16 - 17 SEPT**  
*Journées du Patrimoine*  
page 12



**30 SEPT**  
*Foutoir Céleste*  
page 14



**11 OCT**  
*Le grand Orchestre de poche*  
page 17



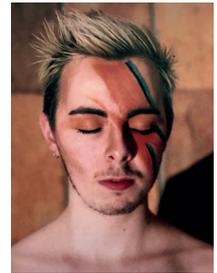
**20 OCT**  
*Djimo*  
page 18



**10 NOV**  
*Grain de sel*  
page 19



**17 NOV**  
*Véronique Gallo*  
page 20



**23 NOV**  
*Lepère Combat(s) choisi(s)*  
page 22



**29 NOV**  
*Dominique A*  
page 24



**8 DEC**  
*Starting-Block*  
page 26



**13 DEC**  
*Bastien sans main*  
page 27



**20 DEC**  
*Le langage des oiseaux*  
page 28



**12 JANV**  
*Réalités*  
page 29



**18 JANV**  
*Oldelaf*  
page 30



**24 JANV**  
*Zèbres*  
page 32



**31 JANV**  
*Nos petits penchants*  
page 33



**13 FEV**  
*Service compris !*  
page 34

# SOMMAIRE



**24 FEV**  
*Déluge*  
page 35



**14 MARS**  
*Ma part d'ombre*  
page 36



**19 MARS**  
*Murmurations*  
page 38



**20 MARS**  
*Matt Bianco*  
page 39



**22 MARS**  
*Jazz'titudes*  
page 40



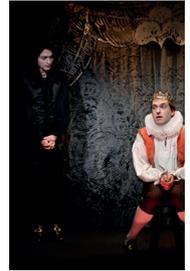
**28 MARS**  
*Scènes partagées*  
page 41



**10 AVR**  
*Zed Yun Pavarotti*  
page 42



**4 AVRIL**  
*Résistances*  
page 44



**17 AVR**  
*Montespan*  
page 45



**19 AVR**  
*Cap'n Roll*  
page 46



**20 AVR**  
*Le petit B*  
page 47



**7 MAI**  
*FACETIES*  
page 48



**15 MAI**  
*Orchestre de Picardie*  
page 49



**17 MAI**  
*Rules for living*  
page 50



**23 MAI**  
*L'heure des assassins*  
page 51

**LES THÈMES**

page 6

**COPRODUCTIONS  
ET RÉSIDENCES**

page 8

**AGENDA SCOLAIRE**

page 52

**CINEMAL**

page 54

**EXPOSITIONS**

page 56

**INFOS PRATIQUES**

page 74

**RÉSERVATION**

page 79



# LE Thème 2023-24

Que ce soit au travers des spectacles ou des expositions, un thème prédomine.

Partenariats et actions des différents publics seront menés autour de ce thème.

## *Le corps en mouvement*

### **Le corps en mouvement**

À l'occasion des olympiades 2024 le corps sera mis en valeur. Le cirque exalté ouvrira le bal avec les acrobaties de son « *Foutoir Céleste* ».

La collective Ces Filles-Là reviendra pour sa nouvelle création « *Starting-Block* » en espace sportif en décembre en évoquant des sportives célèbres.

La danse sera présente avec le formidable Sofiane Chalal, hip-hopeur de grand talent né à Maubeuge.

Également la présence du Patin libre avec « *Murmuration* » sera spectaculaire, ainsi que la Compagnie Ben Aïm avec ses « *Facéties* ». Le corps sera également en mouvement dans tout geste artistique, qu'il soit musical ou théâtral, et bien sûr au travers des arts visuels et des expositions.



## **LE PROJET CULTUREL**

Tout d'abord une programmation pluridisciplinaire est proposée à tous les publics, ainsi qu'une saison jeune public de qualité de nos plus jeunes spectateurs de la maternelle au lycée.

Des ateliers en amont des spectacles sont proposés pour le jeune public, ainsi que sur les expositions et la Micro-Folie.

## **LES EXPOSITIONS**

Le programme des expositions met en avant une pluralité d'artistes, en commençant par la collaboration artistique entre Haïm Kern et Maïlys Seydoux-Dumas, qui exposent pour la première fois à Laon. Le FRAC Picardie nous fait ensuite découvrir un artiste associé, puis Antoni Rsm présente l'exposition «VITA» en clôture de la saison.

La salle de la Station du Cloître Saint-Martin sera bien sûr à l'honneur par les expositions d'arts urbains, sans compter une présentation des éditions d'artistes créées à Laon.

## **DES SURPRISES**

Le cirque sera de retour dès le début de la saison au boulodrome suite aux gros travaux à la MAL de cet été. Les nouvelles esthétiques, la transdisciplinarité et les formes contemporaines ont toutes leur place sur cette saison à nouveau, à côté des têtes d'affiche et des comédies. Des spectacles familiaux en nombre sont accessibles. Ceux de la saison restent inchangés, après la simplification et la baisse de la saison passée.



### LA CIE ZAPOÏ

La MAL de Laon a coproduit leur nouveau spectacle : **Zèbres**. L'inventivité du dispositif scénique conjugue mouvement et espace, objets et mots pour créer un univers visuel, sonore et parolier. Une véritable «polyphonie colorée» pour le plus grand plaisir des plus jeunes et des familles !



### LA COLLECTIVE CES FILLES LÀ

Les Lilloises seront accueillies en résidence en décembre pour la création de leur prochain spectacle **Starting-Block** suite à leur spectacle **Ces Filles-Là**, très apprécié dans les collèges et lycées de Laon la saison passée. Leur particularité est de jouer dans les espaces sportifs. Leurs créations sont engagées, questionnent l'intime et abordent l'éducation à l'égalité homme-femme.



# COPRODUCTIONS

*et*

# RÉSIDENCES

### LA COMPAGNIE MORDRE TA JOUE

La compagnie Laonnoise et Lucas Rahon, diplômé du DEUST Théâtre à l'université de Franche-Comté, après sa résidence passée au printemps, viendra nous présenter sa première création en novembre :

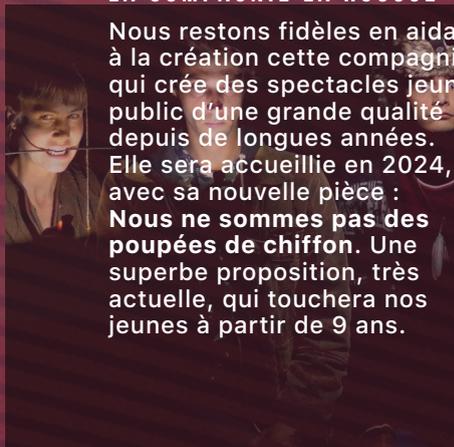
**Lepère : combat(s) choisi(s)**, qui questionne les mythologies de l'intime et leurs constructions.



### LA COMPAGNIE LA ROUSSE

Nous restons fidèles en aidant à la création cette compagnie qui crée des spectacles jeune public d'une grande qualité depuis de longues années.

Elle sera accueillie en 2024, avec sa nouvelle pièce : **Nous ne sommes pas des poupées de chiffon**. Une superbe proposition, très actuelle, qui touchera nos jeunes à partir de 9 ans.



---

# La COMPAGNIE

EN RÉSIDENCE

AU LONG COURS

---

## COMPAGNIE JOURS DANSANTS

---

**CAMERA OBSCURA** est un projet pluridisciplinaire dans l'espace public d'un quartier. Nourri par les philosophies de l'écoute, l'ethnographie de terrain et l'écologie du sensible, sa finalité est un parcours sonore et plastique dans l'espace public par la réalisation documentaire (visuelle et sonore), le théâtre (cartographie, récit de vie, de l'auto-fiction à la fiction) et l'architecture comme modes d'expression et de restitution de la vie quotidienne et des imaginaires d'habitants dans le cadre de leur quartier et son histoire.

C'est un projet intergénérationnel sur la mémoire collective. La rencontre avec les habitants est au cœur de son processus de recherche-crédation, pour saisir l'âme d'un quartier en mouvement. À la manière d'un cinéma ambulant, il articule collecte de paroles, ateliers participatifs, résidence et création en immersion sur le territoire, à l'échelle d'un quartier : comment raconter ses liens aux lieux et refléter les enjeux d'un quartier, en s'intéressant aux vécus de ses habitants ?

*Réfléchir autrement, renouveler la vision - d'où le titre de la Camera Obscura, enrichir nos manières de voir, sentir et restituer l'identité d'un quartier dit « populaire », entre passé, présent et futur désirable.*

Pour suivre le travail de la compagnie :  
ciejoursdansants@gmail.com  
www.ciejoursdansants.com





# BACH / LEIPZIG

1723 - 2023

KENNETH WEISS  
RÉCITAL DE CLAVECIN

Musique  
**CLOÎTRE SAINT-MARTIN**  
GRATUIT

**ADAMA**  
Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Aisne

DIMANCHE **3**  
septembre  
17h

Cinq concerts exceptionnels dans l'Aisne autour des Variations Goldberg et de l'Art de la fugue, entre patrimoine et modernité, pour marquer le tricentenaire de l'installation de Bach à Leipzig en 1723.

J.S. Bach  
L'Art de la fugue BWV 1080

# FESTIVAL

DE

# LAON

## DANS L' AISNE

# Millésimes

12 SEPTEMBRE **20**  
8 OCTOBRE **23**

[www.festival-laon.fr](http://www.festival-laon.fr)

### MARDI 12 SEPTEMBRE

*Cathédrale de Laon*

#### **Orchestre Les siècles**

Direction François-Xavier Roth  
G. Ligeti / Concert românesc  
W.A. Mozart / Symphonie n°35 «  
Haffner » - Symphonie n°41  
« Jupiter »

### MARDI 19 SEPTEMBRE

*Cathédrale de Laon*

#### **Orchestre National de Metz**

Alexandre Gattet, hautbois  
Direction David Reiland  
G. Mahler / Symphonie n°1  
R. Strauss / Concerto pour hautbois

### VENDREDI 22 SEPTEMBRE

*Église Saint-Martin*

#### **Orchestre de Picardie**

Pascal Contet, accordéon  
Direction Hossein Pishkar  
A. Piazzolla

### MARDI 26 SEPTEMBRE

*Conservatoire de Musique, Danse  
et Théâtre de Laon*

#### **Ciné-Concert**

Samuel Liegeon, piano  
Accompagnement improvisé de  
films de Charlie Chaplin

### JEUDI 28 SEPTEMBRE

*Cloître de l'Abbaye Saint-Jean*  
20h30

Magali Mosnier, flûte  
Catherine Cournot, piano  
E. Grieg / Concerto pour piano et  
orchestre  
P.I Tchaïkovski / Symphonie n°5

### DIMANCHE 1ER OCTOBRE

*Église Saint-Martin*

#### **Orchestre Les Siècles**

Lidija et Sanja Bizjak, piano 4 mains  
Julie Depardieu, comédienne

#### **Concert-Lecture**

« Le Coq et l'Arlequin, Cocteau et la  
musique de tous les jours »  
Satie / Milhaud / Poulenc / Stravinski

### MARDI 3 OCTOBRE

*Conservatoire de Musique, Danse  
et Théâtre de Laon*

#### **Trio Paul Lay**

Bach's Groove  
De Bach à Oscar Peterson  
et Paul Lay

### VENDREDI 6 OCTOBRE

*Eglise Saint-Martin de Laon*

Romain Leleu sextet  
Trompette et direction Romain Leleu

#### **« Le Bœuf sur le toit »**

autour de Jean Cocteau  
Poulenc / Milhaud / Ravel / Satie /  
K. Weill  
C. Porter / E. Piaf

### DIMANCHE 8 OCTOBRE

*Cathédrale de Laon - 16h*

#### **Le Concert de la Loge**

Amihai Grosz, alto  
Julien Chauvin, violon et direction  
W.A. Mozart / Requiem – Exsultate  
Jubilate K.165  
Symphonie concertante pour violon  
et alto K.364

#### **Renseignements et réservations**

À L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAON, HÔTEL DIEU  
PLACE DU PARVIS GAUTIER DE MORTAGNE, 02000 LAON  
TEL : 03 23 20 87 50

Billetterie en ligne : [www.festival-laon.fr](http://www.festival-laon.fr)

# Journées du patrimoine

16 et 17 septembre

La Maison des Arts et Loisirs vous invite à découvrir le temps d'un week-end, les artistes qui vont investir les lieux remarquables de Laon, pour un regard décalé et ludique à travers le spectacle vivant sur la richesse architecturale de notre ville !



## COMMENT CONSTRUIRE UNE CATHÉDRALE

COMPAGNIE LA CAMPHINOISE

SALLE GOTHIQUE

16 ET 17 SEPTEMBRE - 14H30

Dès 10 ans

DURÉE 1H

Justo Gallego est un homme de 95 ans qui, depuis 1961, construit une cathédrale de ses mains, seul, dans la grande banlieue de Madrid. Adapté du récit de Mark Greene, ce texte raconte la fabuleuse traversée d'un homme pour qui rien n'est impossible.

## VISITE GUIDÉE CLOWNESQUE

LA SPONTANÉE PRODUCTION

SALLE DE LA STATION

CLOITRE SAINT-MARTIN

16 SEPTEMBRE - 14H À 18H

Lydie Gustin et Francis Albiero vous proposent une visite guidée de l'exposition de street art dans la salle de la Station avec le regard acéré et pas forcément politiquement correct de leurs personnages respectifs...ou comment se cultiver en riant !





## DE LA MORT QUI TUE

COMPAGNIE LADY COCKTAIL

ABBAYE SAINT-MARTIN

16 ET 17 SEPTEMBRE - 16H30

DURÉE 1H

À bout de bras, les pieds dans le vide, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Périlleux mais criant de vie.

## LE PETIT POUCKET

COMPAGNIE SCOPITONE

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

16 ET 17 SEPTEMBRE - 15H ET 16H30

Dès 5 ans

DURÉE 30 MIN

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire-au-flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école malgré son cartable suranné, ses protège-cahiers écornés et ses buvards imbibés. Quand ses cancre de frères ne font que redoubler, il collectionne les bons points et reste le seul à pouvoir rapporter son bulletin signé !



## DÉCLICS

COMPAGNIE ART TOUT CHAUD

PROMENADE SAINT-MARTIN

17 SEPTEMBRE - 14H À 18H

Ce nouveau rendez-vous de la compagnie ART TOUT CHAUD invite le public à venir photographier ses rêves, mettre en lumière ses idées, jouer avec les mots, les objets, les matières pour en faire une image, pas très sage, un photomontage, à l'ancienne. Quelques bouts de ficelles, un peu de colle, une paire de ciseaux et hop vous voilà parti en poésie...

## BANCROÛTE

COMPAGNIE BROUNIAK

ESCAL

16 ET 17 SEPTEMBRE - 15H

Dès 12 ans

Complètement à la rue, un clown gouailleur et débraillé s'échine à se faire oublier sur un banc public. C'est Le Pollu, auguste paillasse, looser magnifique, qui danse sur les braises d'un monde qui s'écroule pour en profiter jusqu'à la dernière petite miette.



Le programme complet des journées du patrimoine à Laon est disponible à l'Office de Tourisme du Pays de Laon et sur [www.tourisme-paysdelaon.com](http://www.tourisme-paysdelaon.com)

# FOUTOIR

## *Céleste*

---

CIRQUE EXALTÉ

SAMEDI **30**  
septembre  
19h

---



Cirque  
**HORS LES MURS**  
**SOUS CHAPITEAU**  
**PARKING DU BOULODROME**  
TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€  
Durée : 1h15

*Ils ont dit :*

**Un spectacle envoûtant  
et contagieux d'humanité  
(La Terrasse)**

Avec : Jonathan Charlet, Sara Desprez, Maria Paz Marciano, Matthieu Bonnecuelle, Angelos Matsakis, Maria Jesus Penjean Puig, Marin Garnier • Ecriture : Sara Desprez et Angelos Matsakis • Mise en scène : Sara Desprez • Regards extérieurs : Brams Dobbelaere (en piste), Stéphanie Gaillard (chorégraphie), Marie Mollens (dramaturgie) Composition musicale : David Maillard et Romain Dubois • Costumes : Clarisse Baudinière • Technique : Montage technique du projet : Pierre-Yves Dubois et Angelos Matsakis • Coordination entre la technique et la production : Angelos Matsakis • Régie générale / montage chapiteau : Pierre-Yves Dubois • Technique son et lumière : Thibault Rocaboy • Organisation construction : Pierre-Yves Dubois • Construction : Pierre-Yves Dubois et Bernard Delaire, accompagnés de Thibaut Rocaboy, Maxime Delaire, et toute l'équipe du Cirque Exalté • Bénévoles construction: Thomas Breheret et Guillaume Garnier • Création cerce : Eric Abadie, Aérée • Production et Administration : L'Envoleur • Diffusion : Émile Sabord Production

Chez les Amérindiens, le Coyote est le Dieu qui vient foutre le bordel dans nos vies. Évidemment, il fait flipper tout le monde. On n'a pas envie de voir le Coyote, on l'ignore, on ne veut pas, surtout pas, le regarder dans les yeux. Mais lui il s'en fout, il ne lâche pas le morceau, il revient encore et toujours à la charge. Il se cache derrière ce que l'on pense insupportable, ce que l'on croit insurmontable. Il est ce grain de sable qui vient enrayer la machine. Il est ce gros Foutoir, qui nous tire vers le Céleste.

Un cirque à l'énergie débordante et libératrice qui nous emporte dans un tourbillon d'allégresse. Portés acrobatiques, danse, BMX, jonglerie, trapèze ballant... seront autant de techniques utilisées pour nous transporter dans ce feu de joie du début de saison.





# Ouverture de SAISON

---

À l'occasion de la réouverture de la MAL  
après les travaux d'été une présentation  
vidéo de 30 minutes de l'ensemble des  
spectacles de la saison sera proposée au  
public en amont du spectacle offert :

**Le Grand Orchestre de Poche.**

**Venez nombreux !**

---



# Le grand ORCHESTRE DE POCHE

MERCREDI **II**  
octobre  
20h30

TRIO DE UKULÉLÉ CLOWNESQUE  
COMPAGNIE GORGOMAR

Musique  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
GRATUIT SUR RÉSERVATION  
Durée : 2 heures

*Le saviez vous :*

Le Ukulélé, c'est le plus petit des instruments à cordes. Il a été trop souvent moqué, ridiculisé, limité à des images d'Épinal recouvertes du sable d'Hawaï. L'humanité toute entière semble être passée à côté de cette invention aussi importante que le feu et la roue. Pourtant Nirvana, Bach, David Bowie, Georges Brassens, les Spice Girls composaient tous au Ukulélé.

Le Grand Orchestre de Poche ce sont trois ukulélistes qui viennent donner un concert. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Ce soir, c'est le « grand soir » de leur premier récital. Les maladresses des trois musiciens vont rapidement amener le concert vers un joyeux chaos débridé. Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P. n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert ! Ces trois clowns musiciens qu'on prendrait volontiers pour des professionnels ne sont pas à la hauteur de leurs ambitions. Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir !

Avec : Joris Barcaroli, Thomas Garcia, Karim Malhas  
Mise en scène : Charlotte Saliou  
Regard extérieur humour physique : Élise Ouvrier-Buffet  
Contact technique : Thomas Garcia  
Régisseur : Thomas Hocquet  
Production : Aurélie Pégion

OCTOBRE



# DJIMO À 100%

VENDREDI **20**  
octobre  
20h30

Stand Up  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF A : 30€ / 20€ / 15€  
Durée : 1h30

Djimo ne fait pas du stand-up de quantité mais de qualité !

Djimo n'est pas pressé, mais il est drôle.

Djimo va à son rythme, mais il n'est pas largué.

Comme il dit, « rien ne sert de courir, il faut vanner à point. »

Vous l'aurez compris : Djimo, c'est l'homme qui arrive à point dans le monde de l'humour !

## *Ils ont dit :*

« Spectacle drôle suprenant et inventif.  
Djimo nous fait rire lentement mais sûrement. Hilarant ! » (Télérama)

## *Le saviez vous :*

Spectacle éligible aux Molières 2022  
Gagnant Grand Prix du Festival  
d'humour de Paris 2018  
"Révélation" du prix de Montreux 2018

Avec Djimo  
Un spectacle de Djimo  
Une mise en scène d'Ismaël Sy Savané  
Mention producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment  
Crédits photos de scène/presse : © Lambert DAVIS



© Lambert DAVIS



# GRAINS *de sel*

VENDREDI

# 10 novembre

20h30

COMPAGNIE LICORNE DE BRUME

Théâtre Comédie  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF B : 20€ / 12€ / 8€  
Durée : 1h30

*Ils ont dit :*

"Une comédie intelligente et délibérément drôle aux confins de la satire sociale.

Amélie Cornu confirme son talent d'écriture" (France Bleu)

Ce soir, chacun.e a quelque chose à fêter, et à cacher.

À commencer par Hippolyte, coureur notoire, qui pourrait bien avoir enfin rencontré la femme de sa vie. Quand à Laure, elle est enceinte... mais de qui ? Pendant que l'on attend José, le professeur de musique - qui n'arrivera finalement jamais. Tandis que malentendus, rancœurs et révélations se succèdent, la situation finit par s'inverser et le couple initial voit son fragile édifice conjugal et familial vaciller, jusqu'à voler en éclats.

Texte : Amélie Cornu  
Interprétation : Jean Barlerin, Amélie Cornu, Tristan Le Goff, Aurélie Noblesse  
Mise en scène & Scénographie : Amélie Cornu  
Collaboration artistique : André Obadia  
Construction structure décor : Bernard Fleury  
Création lumière : Emilie Nguyen

# VÉRONIQUE Gallo

---

HUMOUR

VENDREDI 17  
novembre  
20h30

---

**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF A : 30€ / 20€ / 15€  
Recommandé aux plus de 12 ans  
**Durée : 1h30**

---

*Ils ont dit :*

**C'est un peu la Florence Foresti belge. Dans « Femme de vie » Véronique Gallo met en scène ses états d'âme de femme, ses séquences en mal d'amour, en mal de mère. Épatante !**  
**(Le Parisien)**

Véronique Gallo décortique avec humour et émotion, la quarantaine au féminin ! La charge mentale, les enfants qui grandissent, les parents qui vieillissent, la peau qui se relâche, les bouffées de chaleur, la perfection qu'on s'impose, la pression d'être en couple, l'image que l'on a de soi, les injections au Botox...

Sans complexe, Véronique Gallo nous interroge... Et si la Nature apportait une réponse aux questions incessantes que l'on se pose ?



---

Après le succès de "vie de mère"  
et plus de 300 dates de tournée,  
la comédienne et humoriste belge  
revient avec son nouveau spectacle  
"femme de vie".

---

De et avec Véronique Gallo  
Mise en scène : Amandine Letawe et Jean Lambert  
Création Lumières : Laurent Kaye  
Régle : Renaud Dechanet  
Tournée : LIVE Diffusion  
Production : GalloP. Productions



# LEPÈRE- COMBAT(S) CHOISI(S)

JEUDI 23  
novembre  
20h30

COMPAGNIE MORDRE TA JOUE  
COPRODUCTION MAL DE LAON

Théâtre  
THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

Durée : 1h15

Dans la pénombre d'une chambre, un fils convoque les pères qui l'ont fait grandir. Stars de la chanson, du cinéma ou sportifs, l'espace de refuge prend alors l'allure d'un album de famille interlope et épileptique où les fantômes s'incarnent dans toute leur tendresse et leurs violences.

LEPÈRE : Combat(s) Choisi(s) est une plongée, entre vies réelles et vies fantasmées, dans l'enfance, dans l'adolescence, dans la nostalgie d'un temps qui nous échappe pour enquêter sur les modèles qui nous construisent.

## *Extrait*

"Pourquoi les Beatles se sont-ils séparés ? Lady Gaga est-elle vraiment sous l'emprise des Illuminati ? Iggy Pop et Keith Richard doivent-ils devenir des sujets d'études pour la science ? Mais que faire ? Que faire à présent ?"

Conception et interprétation : Lucas Rahon  
Co-mise en scène : Solène Petit  
Création Vidéo : Pierre Sabrou - Arthur Barrow  
Création plastique : Justine Demougéot  
Création technique et régie : Marie Boulogne, Daniel Levy

Soutiens et Partenaires du spectacle :  
Drac Hauts-de-France dans le cadre du plan de relance 2022 /  
Région Hauts-de-France Théâtre Massenet - Lille / Centre Culturel  
Léo Lagrange-Amiens/ Maison des arts et Loisirs - Laon / La Factorie  
- Maison de Poésie - Val de Reuil / L'Arrêt Création - Fléchin



GOUVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité



## Le meilleur plan pour découvrir de nouveaux horizons.

Musée, cinéma, festival, théâtre, musique... Le pass Culture permet à vos enfants d'accéder à de nouvelles activités culturelles en **téléchargeant l'application**.



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.  
Plus d'informations sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)



# DOMINIQUE A

---

CONCERT

MERCREDI 29  
novembre  
20h30

---

THÉÂTRE GUY SABATIER  
TARIF A : 30€ / 20€ / 15€  
Durée : 1h40

---

*Ils ont dit :*

Au-delà des mots, c'est la puissance orchestrale qui se ressent immédiatement, en nous offrant de grandioses échappées sonores. Des mélodies d'une grande finesse, un timbre de voix toujours enchanteur (France Inter)

« Le Monde réel », c'est un pas de côté fort et discret, une aventure palpable qui vient renforcer le microsillon que creuse Dominique A avec cette classe et cette conviction qu'on lui connaît. Les frontières qui animent Dominique A ne relèvent pas de la géographie. Ce sont celles changeantes, incertaines de la poésie...

Voilà 30 ans que Dominique A officie sur la scène francophone. Tantôt écrivain, tantôt poète, auteur, compositeur, interprète, autant de casquettes qui font de lui l'artiste qui a cassé les codes et révolutionné la chanson française.

Nous retrouverons Dominique A entouré de ses 5 musiciens.

Un moment de musique d'une honnêteté et d'une luminosité foudroyante. Dominique A nous contera les Nouvelles de ce Monde Lointain sur scène dès novembre 2023 !



Multi-instrumentiste : Marc Chouarain  
Comédien : Maxence Tual, Jean-Luc Vincent  
Régie générale : Jean-Marc Besson  
Régie son : Frédéric Lucas  
Régie lumière : Benjamin Durocher  
Régie plateau : Pierre-Philippe Brouard  
Backliner : Philippe Grasset  
Création lumière : Sébastien Michaud  
Création vidéo : Gabriele Smiriglia  
Direction musicale et arrangements : Gabriel Legeleux (Superpoze)  
Direction artistique : Guillaume Vincent  
Scénographie : James Brandy

DÉCEMBRE



# STARTING- block

VENREDI

# 8 décembre

20h30

**LA COLLECTIVE CES-FILLES-LÀ**  
**COPRODUCTION MAL DE LAON**

Théâtre  
**GYMNASÉ COUBERTIN**  
TARIF FAMILLE : 8€ / 3€50  
Dès 11 ans  
**Durée : 1h30**

STARTING-BLOCK, c'est un match-spectacle disputé par une équipe sportive féminine.

Quand le spectacle commence, le match est loin d'être gagné : l'adversaire, bien entraîné, est nommé favori. Coup de sifflet, le chronomètre est lancé.

Une lutte s'engage alors : il faut marquer des points. Marquer des points en racontant des histoires, des histoires de sportives qui se sont battues pour faire valoir leurs droits, des histoires de transgression et de persévérance.

C'est une invitation à célébrer des sportives venant d'horizons, d'époques et de disciplines différentes pour le courage dont elles ont fait preuve en bravant les interdits.

Conception & mise en scène : La Collective Ces Filles-Là  
Écriture : Jana Remond • Regard extérieur : Lola Haurillon • Costumes : Cécile Box • Entraînement sportif Double Dutch : Asmaa Chakir Hamadi et Mohamed Chakir Hamadi de District Double Dutch • Collaboration Chorégraphique : Mathilde Bonice • Direction vocale : Claire Rolain • Jeu - 6 comédiennes avec en alternance : Marine Behar, Elsa Canovas, Suzanne Gellée, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel • Distribution en cours... • Graphisme : Jue Jadis • Production / Administration : Clotilde Fayolle, Chloé Horton, Youna Sevestre • Production / Diffusion : Stéphanie Bonvarlet - Bureau Les envolées





©Julie Badoc

# BASTIEN, *sans main*

CDN TRÉTEAUX DE FRANCE

MERCREDI **13**  
décembre  
10h30

Théâtre de récit et cirque  
**SALLE DES FÊTES**  
TARIF FAMILLE : 8€ / 3€50  
Dès 5 ans  
**Durée : 35 minutes**

## *Ils ont dit :*

« Bastien sans main associe la  
générosité du théâtre de récit à la  
poésie du jonglage »  
(Journal La Terrasse)

C'est l'histoire d'un petit garçon autiste de 5 ans qui s'appelle Bastien et qui n'a pas d'ami à l'école, cet enfant ne parle pas, personne ne le comprend, personne ne veut lui donner la main. Sa maîtresse, Rebecca va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place. Olivier Letellier met en scène cette invitation à l'acceptation de l'autre en conviant le duo d'un jongleur et d'une comédienne. Tout au long de ce voyage conté, les deux protagonistes nous entraînent dans le monde atypique de Bastien. Une œuvre tendre et marquante qui nous invite à aller à la rencontre de ceux qui nous entourent, à se découvrir les uns les autres.

Texte : Antonio Carmona • Mise en scène : Olivier Letellier  
Interprétation : Ariane Brousse en alternance avec Julie Badoc et Simón Aravena • Collaboration artistique : Jérôme Fauvel • Assistanat : Matteo Prosperì • Création lumières, scénographie : Sébastien Revel • Création sonore : Antoine Prost • Régie de tournée en alternance : Charles Dubois et Jean-Philippe Boinot • Costumes : Augustin Rolland



© Ned Burgess

# LE LANGAGE *des oiseaux*

MERCREDI **20**  
décembre  
10h30

**COMPAGNIE MAW MAW**  
**CDN ROUEN**

Théâtre d'ombres et musiques

**THÉÂTRE GUY SABATIER**

TARIF FAMILLE : 8€ / 3€50

Dès 3 ans

**Durée : 35 minutes**

Deux chercheuses-exploratrices se lancent à la recherche d'un oiseau subitement disparu...

La musicienne Awena Burgess et la comédienne Marie Girardin ont imaginé un spectacle immersif, où le public prend place au cœur d'un nid-cabane balayé par un jeu d'ombres et d'images animées en direct. Ce pistage poétique, chanté et mis en images, les amènera au cœur d'une forêt. De traces en traces, elles y feront la rencontre d'un drôle de bestiaire, qui leur enseignera peu à peu une autre manière d'écouter et de sentir le monde.

Voilà un merveilleux spectacle poétique et visuel pour percer la musicalité du langage !

Conception, écriture et jeu : Awena Burgess et Marie Girardin • Direction de jeu : Sylvain Blanchard • Regard dramaturgique : Camille Trouvé • Scénographie : Brice Berthoud assisté de Lune Dominguez • Image et ombre : Jonas Coutancier, Marie Girardin et Amélie Madeline • Musique : Awena Burgess et Daniel Mizrahi • Accessoires sonores : Benoît Poulain • Costumes : Séverine Thiébaud • Lumière : Louis De Pasquale • Construction du nid : Thomas Longhi et Pierre Pinson de Cahute • Création textile : Lune Dominguez assistée de Jade Bourdeaux, Paula Fréson et Mathilde Nourrisson • Construction des accessoires : Marta Ferreira • Régie : Marina Cousseau en alternance avec Héléne Lefrançois et Christophe Rodrigues • Avec la précieuse collaboration de Marie-Pascale Dubé, David Lacomblez, Martina Rodriguez.

JANVIER



# RÉALITÉS

VENDREDI **I2**  
janvier  
20h30

COMPAGNIE RODE BOOM

Magie nouvelle / Mentalisme

**THÉÂTRE GUY SABATIER**

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

Dès 12 ans

Durée : 1h20

Illusionniste hors pair, Kurt Demey utilise les techniques du mentalisme pour inventer des performances surréalistes et troublantes. Il brouille nos repères pour nous plonger dans les vertiges d'une réalité plurielle et tordre la notion d'espace-temps. Dans Réalités nous voici confrontés à l'idée fascinante qu'il puisse y avoir quelque part un espace plus étendu que le nôtre, avec des dimensions cachées que nous ne percevons pas, dans lesquelles d'autres réalités existent.

Venez vivre une expérience absolument unique !

Conception : Kurt Demey • Créations et interprétations : Kurt Demey, Fabien Gruau & Joris Vanvinckenroye • Composition musicale : Joris Vanvinckenroye • Scénographie : Fabien Gruau & Kurt Demey • Dramaturgie et mise en scène finale : Cédric Coomans • Costumes : Leentje Kerremans & Gerlinde Vervenne • Aide à la création : Diederik Peeters & Matthieu Villatelle • Tournage film : Mimi De Boeck & Kamiel De Bruyne • Acteurs film : Lieselotte De Keyzer, Kurt Demey, Diederik Peeters & Joris Vanvinckenroye • Voice-over : Diederik Peeters • Aide à la projection : Jo De Rijck • Aide à la magie : René Nijman • Création lumière et création technique : Janneke Donkersloot & Fabien Gruau • Technique en tournée : Janneke Donkersloot, Fabien Gruau & Pepijn De Paepe • Construction de décors : Jakob De Jaeger & Fabien Gruau • Visuel Chimère : ©Fabien Gruau • Montage de production et diffusion : AY-ROOP • Chargée de développement Cie : Lien Vanbossele

*Ils ont dit :*

Quand on perd les pédales face à quelque chose qu'on ne comprend pas, on cherche des solutions et moi, je donne des réponses mais de manière poétique. Je ne veux pas "faire croire" mais amener le public dans un monde régi par d'autres lois.  
(Kurt Demey)



# OLDELAF

---

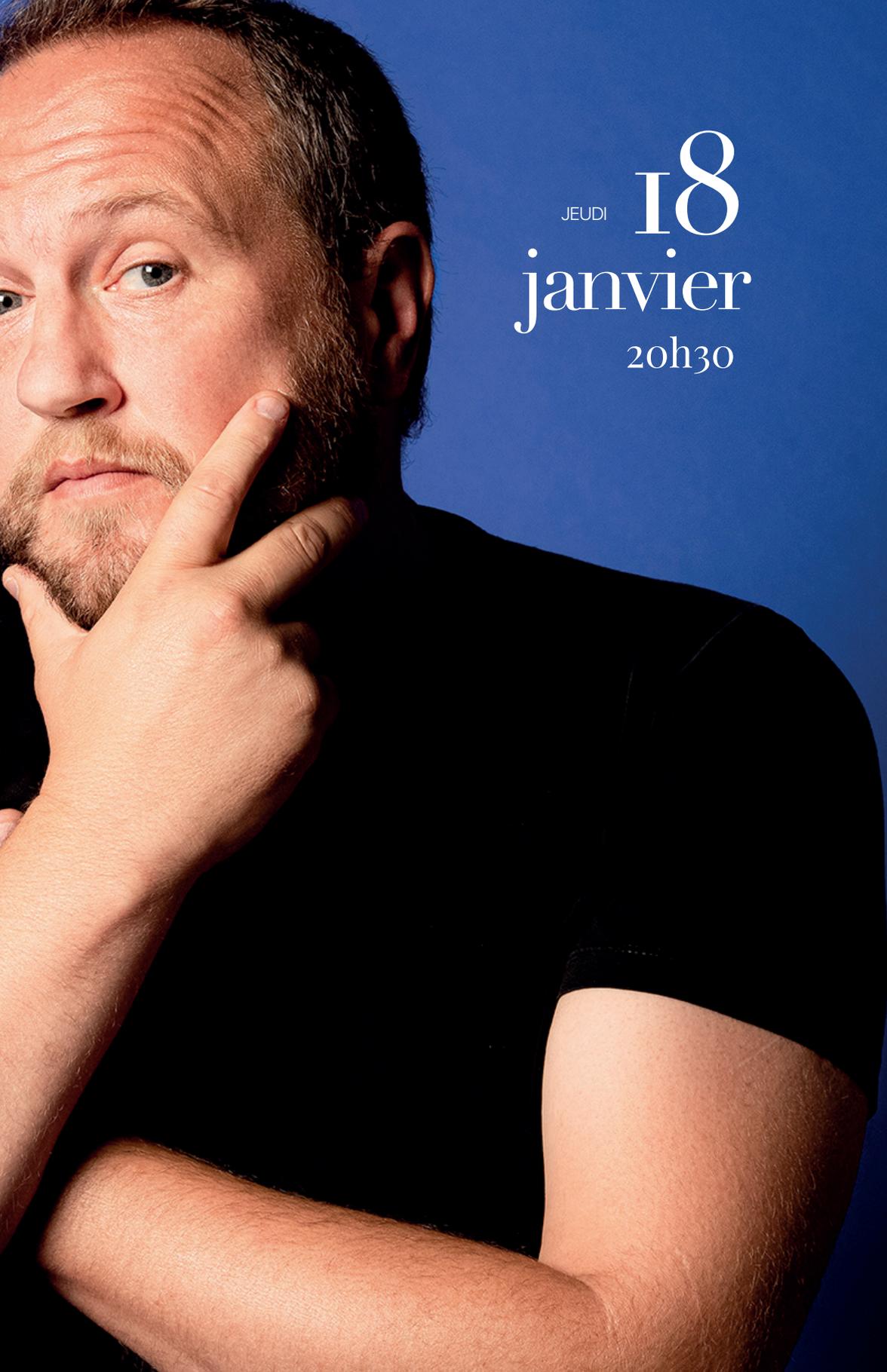
Concert  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF A : 30€ / 20€ / 15€  
**Durée : 2 heures**

Ses concerts sont de véritables happenings artistiques où se mêlent la loufoquerie de son univers et la virtuosité de ses musiciens pour une explosion de sensations. Oldelaf en concert c'est plus d'un millier de dates à guichets fermés dans toute l'Europe ! Il a mis le feu à l'Olympia, au Zénith de Paris, à la Cigale, grâce à son rock joyeux servi par un combo de musiciens chauds bouillants prêts à toutes sortes de facéties burlesques, et à ses balades aux textes renversants. On lui doit aussi le concept de la «chanson réutilisable» La Tristitude, un titre culte qui a fait le tour de la terre dans des centaines de versions différentes.

---

Olivier DELAFOSSE : Chant – Guitare  
Alexandre ZAPATA : Basse  
Fabrice LEMOINE : Clavier  
Victor PAILLET : Batterie  
Laurent GUILLET : Guitare





JEUDI 18  
janvier  
20h30

JANVIER



# ZÈBRES

COMPAGNIE ZAPOI

COPRODUCTION MAL DE LAON

MERCREDI 24  
janvier  
10h30

Marionnettes / Danse  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€  
Dès 2 ans  
**Durée : 30 minutes**

Zèbres, c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre.

Vient ensuite le moment de la découverte de la vie, les premiers pas, de la rencontre avec la ville et ses habitants.

Le décor en noir et blanc se déploie peu à peu, comme un pop-up géant, pour accueillir les formes et les personnages colorés qui peuplent cette histoire : pies, flamands roses, éléphant, crocodile, girafe, pingouins...

Les animaux et la végétation apportent alors leurs couleurs et créent un tableau final dans une découverte jubilatoire de son environnement.

Conception, écriture et mise en scène : Stanka Pavlova • Scénographie et accompagnement : Denis Bonnetier • Graphisme : Magali Dulain • Musique et chansons: USMAR • Interprètes : Camille Dewaele et Cécile Mazéas • Construction des objets et des marionnettes : Polina Borisova • Construction des figures, des objets et des jeux : Florent Machefer, accompagnée par Jérôme Delinte et Yann Hendrickx • Création lumière et régie : Gaspard Ray • Costumes et objets textiles : Emmanuelle Geoffroy • Construction du dispositif scénique • Production : Magali Marcicaud • Diffusion : Laurence Deroost





# NOS PETITS *penchants*

MERCREDI **31**  
janvier  
10h30

**COMPAGNIE DES FOURMIS  
DANS LA LANTERNE**

Marionnettes  
**THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE**

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

Dès 6 ans

**Durée : 55 minutes**

*Ils ont dit :*

« Une petite merveille poétique et philosophique, débordante d'inventivité » (FREQUENCE SUD)

Victor, Ptolémé, Alfred, Rosie et Balthazar habitent dans le même immeuble. Ils ne se connaissent pas forcément mais quelque chose les lie : leur rapport au bonheur.

Dans ce théâtre de marionnettes aux esthétiques décalées, des personnages aux petits penchants crient de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur.

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ?

Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots !

Écriture, création : Pierre-Yves Guinai, Yoanelle Stratman •  
Interprétation : Pierre-Yves Guinai, Yoanelle Stratman, Corinne Amic  
/ David Chevallier • Regard Extérieur, aide à la mise en scène : Amalia  
Modica, Vincent Varène • Musique originale : Jean-Bernard Hoste •  
Régie son et lumière : François Decobert / Laure Andurand • Aide à la  
dramaturgie : Pierre Chevallier • Création Lumière : Laure Andurand •  
Illustrations : Johanna Santamaria • Administration de la production :  
Fannie Schmidt • Diffusion : Margot Daudin Clavaud

FÉVRIER



# SERVICE COMPRIS ! *Canapés(s)*

MARDI **13**  
février  
20h30

## CHAPITRE 2

COMPAGNIE APPEL D'AIR

Danse  
**SALLE DES FÊTES**  
TARIF C : 12 € / 8€ / 6 €  
Dès 12 ans  
**Durée : 1 heure**

Situations décalées jusqu'à l'extrême, allers-retours permanents entre organisation et désordre des univers respectifs des serveurs, du « troupe » et des spectateurs (partie prenante du spectacle), univers musical passionnel, «Service compris» ôte, couche par couche, le vernis non seulement du trio de danseurs, pour mieux nous faire pénétrer dans son intimité complexe, mais aussi celui de l'organisation bien huilée de la réception. Le déroulé de la soirée, pourtant parti d'une mécanique et d'un service impeccable va nous emmener lentement mais sûrement vers un joyeux chaos, interrogeant ainsi notre convivialité.

Chorégraphie : Benoît Bar  
Interprétation : Elle(s) : Lucile Cartreau  
et Eléonore Guisnet  
Lui : Louis Combeaud  
Maître d'hôtel : Benoît Bar  
Les serveurs : 8 à 10 amateurs formés en amont





© Philippe DURBET

# DÉLUGE

## *Journée perturbée*

### POUR CLOWN OPTIMISTE

SAMEDI **24**  
février  
17h

**COMPAGNIE SANS GRAVITÉ**

Théâtre et Cirque  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€  
**Durée : 55 minutes**

Avec : Nicolas REY (reprise de rôle depuis oct 2022)  
Mise en scène : Jocelyne TAIMIOT  
Régie générale : Bettina CHANTREUX & Marylou BATEAU  
Régie plateau : Renaud EYCHENE  
Création lumière : Hervé DILE  
Création sonore : Martin ETIENNE  
Conception magique : Rémi LASVENES & Julien LEFEBVRE  
Production : Compagnie Sans Gravité, Kyrielle Création  
Accompagnement : Studio de Toulouse PACT, Pépinière des Arts du cirque toulousain (dispositif mutualisé Lido-Grainerie).  
Coproducteur et soutien : Défi jeune du Ministère de la jeunesse et des Sports, Région Occitanie, Fondation de France, Envie d'Agir DDJS82 et la Ville de Toulouse.

Seul sur scène, un homme (un savant ? un chercheur ?) évolue dans un espace qui pourrait aussi bien être un refuge ou un atelier de fortune, l'ingénieur rêveur allie arts du cirque et magie nouvelle pour jongler avec l'adversité d'un quotidien déréglé.

Quel optimisme ! Alors que ses balles s'envolent au lieu de retomber et que le monde autour de lui périclité, un clown jongleur et magicien invente un quotidien sans gravité.

Une porte qui grince, une lampe qui disjoncte, le climat bouleversé ? Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles. Déluge est un spectacle poétique et burlesque qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue ?



# MA PART D'OMBRE

JEUDI **14**  
mars  
20h30

COMPAGNIE CHAABANE

Danse Hip Hop  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF C : 12€ / 8€ / 6€  
Dès 9 ans  
**Durée : 50 minutes**

En partenariat avec L'échangeur-  
CDCN de Château-Thierry dans le  
cadre du festival Kidanse



Conception, texte,  
chorégraphie et jeu Sofiane Chalal  
Scénographie et vidéo Pierre Nouvel  
Animation vidéo Bilel Allem  
Création sonore Mathieu Calmelet  
Création lumières Adrien Hosdez  
Co-auteurice du texte Anne Lepla  
Costumes NINIL - Fanny Dheygere  
Regard intime Michèle Laroque  
Collaboration artistique Mickaël Phelippeau

## *Le saviez vous ?*

Né à Maubeuge en 1986 dans une fratrie de frères danseurs, Sofiane Chalal s'inscrit dans leurs pas dès l'âge de 7 ans. À dix ans, Sofiane Chalal est déjà un familier de la scène, à douze, se produit en première partie de Franck II Louise à La Villette.

En tant que danseur, il reste d'abord fidèle à la galaxie hip hop et devient une figure du Secteur 7, Centre Chorégraphique et Développement des Cultures Urbaines installé à Maubeuge, qui rayonne dans toute la région.

Dès l'âge de 17 ans, donne des cours, se distingue régulièrement dans des battles (finaliste Juste Debout 2008, vainqueur Red Bull Dance Your Style 2018), participe à des concours chorégraphiques (Paris Dance Delight 2010, World Of Dance Los Angeles 2015) et suit les cours des plus grands artistes du milieu (Mr Wiggles, Pop'N'Taco, Bruce Ykanji...).



---

« Être gros et danser. Mon corps est l'outil de mon art. C'est la première chose que l'on voit. On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » (Sofiane Chalal)

---

MARS



# MURMURATION

MARDI **19**  
mars

20h30

LE PATIN LIBRE

Spectacle de patinage  
contemporain sur glace  
**PATINOIRE LE DÔME**  
TARIF B : 20€ / 12€ / 8€  
Durée : 65 minutes

20  
TERRE  
DE JEUX  
24



La nouvelle œuvre sur glace du Patin Libre, compagnie québécoise, créée à partir d'algorithmes complexes enrichis d'intentions chorégraphiques, s'inspire du mystérieux phénomène des nuées d'oiseaux, ces ballets aériens hallucinants appelé Murmuration en anglais. Sur la glace, les quinze patineurs, fascinants de rigueur et de grâce, reproduisent ces ballets aériens qui oscillent entre micro mouvements presque imperceptibles et changements de direction instinctifs.

Du patin de haute volée et vertigineux, qui procurera une décharge d'adrénaline pour toute la famille !

Chorégraphie Alexandre Hamel, Samory Ba, Pascale Jodoin  
Musique Jasmin Boivin, Philippe Le Bon  
Conseiller artistique Yaron Lifschitz  
Avec 15 danseurs du Patin Libre  
[www.lepatinlibre.com](http://www.lepatinlibre.com)

*Ils ont dit :*

“Un nouveau chef-d’œuvre, épique et passionnant”(Toute la culture)





# Matt BIANCO

MERCREDI **20**  
**mars**  
20h30



Concert  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
Durée : 1h45

Matt Bianco est un groupe de pop-jazz britannique formé en 1983 par Mark Reilly (chant), auquel est venue s'ajouter par la suite la chanteuse Basia. Le groupe a connu un succès mondial avec des titres incontournables tels que "yeh yeh", "more than I can bear" ou le très dansant "get out of your lazy bed", tubes diffusés en boucle sur toutes les télévisions et radios de l'époque !

Depuis près de 40 ans, la pop jazz virevoltante de Matt Bianco continue d'enflammer les scènes des festivals à travers l'Europe !

Billetterie à venir sur  
[www.jazztitudes.org](http://www.jazztitudes.org)

MARS



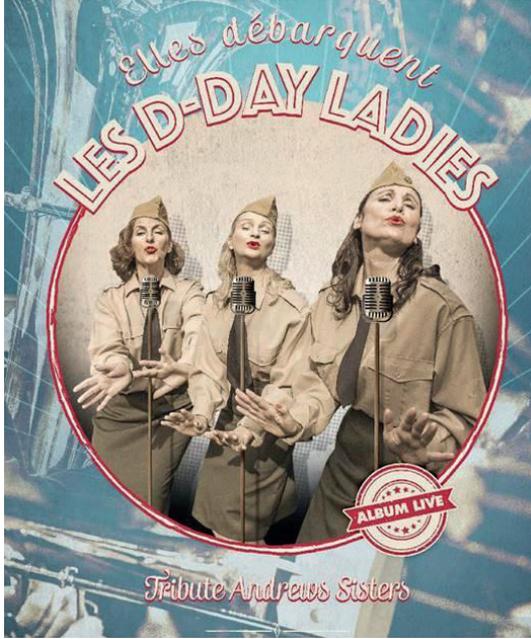
Festival

# JAZZ'TITUDES



THÉÂTRE GUY SABATIER

Billetterie à venir sur [www.jazztitudes.org](http://www.jazztitudes.org)



JEUDI 21

mars

20h30

Les

## D-DAY LADIES

Nos trois ladies accompagnées par des musiciens de jazz accomplis interprètent un répertoire autour des meilleurs succès du mythique trio des Andrews Sisters.

Ces trois chanteuses, natives de Normandie, férues de swing et de culture américaine, rendent un hommage vibrant à l'histoire du débarquement et à l'univers musical du swing américain de l'après-guerre.

Les ladies en tenues d'époques sont accompagnées par leurs musiciens en tenues militaires. De la folie, de l'énergie, de l'humour, un spectacle chantant, dansant et interactif !

VENDREDI 22

mars

20h30

Gabi

HARTMANN

Le festival Jazz'titudes sera de retour en mars prochain pour sa 27<sup>ème</sup> édition et vous annonce d'ores et déjà un rendez-vous à ne pas manquer, avec le concert de l'étoile montante du jazz : Gabi Hartmann.

Autrice-compositrice, chanteuse et guitariste à la voix de velours, cette parisienne âgée de 31 ans a sorti début 2023 son premier album, réalisé aux côtés de Jesse Harris, producteur à succès de Norah Jones et Melody Gardot. Entre jazz, folk et bossa nova, elle chante en français, anglais, portugais et arabe.



MARS



# SCÈNES *Partagées*

JEUDI 28  
mars  
20h

Concert

**AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE**

TARIF FAMILLE : 8€ / 3,50€

**Durée : 1h30**

**ADAMA**  
Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Aisne



Duo de Pianos : Eleonora Spina, Michele Benignetti  
1<sup>er</sup> violon : Pierre Fouchenneret,  
Violons : France-Pascale Chevalier, Patricia Bonnefoy  
Altos : Christel Arrachart, Philippe Laugier, Maxime Perreau,  
Violoncelle : Frédérique Aronica, Martin Barral, Lynda Talla,  
Piano : Kyung Sun Yoo,

J. Brahms

Sonate pour deux pianos op. 34b

Sextuor à cordes n°1 op.18

Quintette pour piano et cordes en fa mineur  
op.34

Un programme entièrement consacré à Johannes Brahms. Trois grands moments sur les cimes du romantisme, autour du puissant quintette pour piano et cordes, version finale de la sonate pour deux pianos ouvrant ici ce concert en trois parties. Un parcours original passant par le premier sextuor à cordes qui faisait l'admiration de Clara Schumann, sous l'impulsion de Pierre Fouchenneret, partageant la scène avec des artistes enseignants dans les conservatoires et les écoles de musique de l'Aisne.



# Zed Yun PAVAROTTI

---

Concert  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF A : 30€ / 20€ / 15€  
Dès 12 ans  
**Durée : 1h30**

---

Alors étoile montante du rap français, le désinvolte et charismatique Stéphanois déroute autant par ses textes labyrinthiques que son esthétique générale, ultra moderne et à la fois sortie d'outre-tombe, crooner dans la surenchère d'attitude, auto-tune et mélodies pop, rap de minet et violence punk. Public, journalistes et artistes voient apparaître cet animal rare avec beaucoup de questions, la plupart du temps sans réponse.

Son dernier album emmène Zed Yun dans un univers rempli de contrastes.





MERCREDI

10  
avril

20h30

TT

*Ils ont dit :*

Son pseudo en est la preuve : Z pour l'initial de son nom, Yun comme Young, puis Pavarotti en hommage au ténor. « J'adore la façon dont il s'abandonne complètement à la musique, dont il est possédé. J'aime aussi le fait que ça soit un enfant de la classe ouvrière parvenu à un tel niveau. Comme Liam Gallagher, le chanteur d'Oasis, mon autre héros ». (Zed Youn Pavarotti)



# RÉSISTANCES

JEUDI 4  
avril  
20h30

COMPAGNIE NOMADES

Théâtre  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**

TARIF C : 12€ / 8€ / 6€

Dès 1 an

Durée : 1h10

*Ils ont dit :*

"Un texte d'une effroyable beauté  
magnifiquement interprété"  
(L'Axonais)



L'échangeur - CDCN  
Hauts-de-France

Résistance(s) conte l'histoire de deux jeunes filles – une allemande et une française – confrontées à la dictature nazie.

Sophie Scholl milite secrètement à Munich au sein du mouvement «La Rose Blanche» fondé par son frère et un de ses amis étudiants.

En Picardie, la jeune française, fille de cheminot qui participe aux sabotages organisés contre l'occupant, cache une amie juive.

Nous sommes en 1943. Sophie s'apprête à prendre un train pour aller distribuer ses tracts politiques à Stuttgart.

Très loin de chez elle, à l'Est, l'autre jeune fille sort d'un train. Elle a désormais un numéro sur le bras.

Pièce pour neuf comédiens, dont trois musiciens (Piano, Violon, Accordéon, Guitare, Petites percussions...) • Texte, mise en scène et scénographie : Jean-Bernard Philippot • Avec Anna Maceda, Agathe Heidelberger ou Barbara Chaulet, Alex Gangl, Marcel Korenhof, Lili Markov, Charles Morillon, Alexia Krioucoff ou Marie Recours, Clément Bertrand, Raphaël Plockyn. • Assistante metteur en scène : Marie Recours • Costumes : Claude Marquis • Réalisation décors : Loïk Leroy  
Régie : Maxime Aubert

AVRIL



# LE MONTESPAN

MERCREDI

17  
avril  
20h30

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Théâtre  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

Durée : 1h30

*Ils ont dit :*

"Trois comédiens prodigieux.  
Magnifique !" (Le Figaro)

"Foisonnant, drôle, très instructif et  
d'une grande modernité !"  
(Paris Match)

Un texte de Jean Teulé  
Adaptation : Salomé Villiers  
Mise en scène : Etienne Launay  
Avec :  
Michaël Hirsch • Simon Larvaron • Salomé Villiers  
Création lumière : Denis Koransky • Création sonore : Xavier Ferri  
Création décor : Emmanuel Charles • Création costume : Virginie H  
Assistante mise en scène : Laura Favier

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accumulent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi-Soleil.

Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise se soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse. Sa nouvelle favorite !

Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques.

Molière 2022 de la Révélation féminine :  
Salomé Villiers





# CAP'N ROLL

VENDREDI **19**  
avril  
20h



En partenariat avec l'IFAC, Centre social Cap'No

Concert  
**CENTRE SOCIAL CAP'NO**  
TARIF : 5€ / 3€  
**Durée : 2h**

La Ville de Laon et le Centre social Cap'No s'associent dans l'organisation de ce rendez-vous annuel autour de la création musicale actuelle. Cette manifestation s'inscrit dans la programmation de la Maison des Arts et Loisirs. Chaque édition est l'occasion de découvrir des projets originaux présentés par des groupes locaux et régionaux dans une ambiance festive !

Programmation de l'édition 2024 à venir

AVRIL

# LE PETIT B

MARION MUZAC

SAMEDI  
**20**  
avril  
10h30

Danse  
**SALLE DES FÊTES**  
TARIF FAMILLE : 8€ / 3,5€  
**Durée : 25 minutes**

Le petit B, duo chorégraphié par Marion Muzac est une aventure de la perception destinée à la petite enfance où les jeunes enfants pourront voir, sentir, toucher... Avec la plasticienne Emilie Faïf, Marion imagine un décor immersif fait de corps, de matières et de sons. Cette expérience momentanée est enveloppée par un univers musical envoûtant et hypnotique qui suscite l'interaction, les sensations et les émotions des tous petits.



Conception, chorégraphie Marion Muzac / Interprété et créé avec Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostapha Ahbourrou, Maxime Guillon Roi Sans Sac (2 interprètes en alternance) / Scénographie Émilie Faïf / Musique Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO) / Assistante à la chorégraphie Mathilde Olivares





© Patrick Berger

# FACÉTIES

## *Pièce pour 6 interprètes*

MARDI **7**  
mai  
20h30

**CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM**

Danse  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF B : 20€ / 12€ / 8€  
**Durée : 65 minutes**

Chorégraphie : Christian et François Ben Aïm  
Interprétation : Christian Ben Aïm,  
Johan Bichot • Chiara Corbetta • Thibaut Eiferman •  
Marie Lévénéz • Emilio Urbina  
Collaboration dramaturgique : Véronique Sternberg  
Assistanat chorégraphique : Jessica Fouché  
Composition musicale : Nicolas Deutsch  
Scénographie : Camille Duchemin  
Création lumière : Laurent Patissier  
Costumes : Maud Heintz  
Régie générale et plateau : Stéphane Holvêque

Six interprètes, dont Christian Ben Aïm lui-même, s'emparent peu à peu d'un plateau presque nu.

Dans leurs habits de gala dont les paillettes scintillent, ils esquissent des gestes gauches. Ils entrent et sortent sans crier gare, s'observent, s'imitent, s'entrechoquent.

Facéties propose un état de vie, un élan vital, la mise à nu d'une humanité souvent enfermée et masquée par les conventions sociales.

Ici, l'insolite se conjugue à l'indiscipline, proposant un pas de côté audacieux et salutaire.

Avec Facéties, Christian et François Ben Aïm signent un bijou de chorégraphie absurde qui laisse entrevoir toute la beauté de nos différences.

MAI



# ORCHESTRE de Picardie

MERCREDI

15  
mai  
20h30

Concert

ÉGLISE SAINT-MARTIN

TARIF B : 20€ / 12€ / 8€

Durée : 1h45

- Gabriel Fauré : Masques et Bergamasques
- Carl Maria von Weber : Concerto pour clarinette
- Franz Joseph Haydn : Symphonie n°83  
« La Poule »

Entre classicisme et postromantisme, un programme articulé autour de l'un des plus fameux concertos pour clarinette, en une sorte de prolongement de celui de Mozart, mâtiné de l'esprit de légende germanique. Avec Fauré, au début du XX<sup>ème</sup> siècle, une suite d'orchestre inspirée des masques et des danses de la Commedia dell'arte, en contrepoint de la symphonie de caractère de Haydn, le maître de la symphonie.

ADAMA

Association pour le Développement des Activités Musicales de l'Alsace

Direction : Teresa Riveiro Böhm  
Soliste : Raphaël Sévère - clarinette



4 : Adam doit prendre une voix ridicule et donner un sobriquet à son interlocuteur pour dire la vérité.  
JUSQU'À CE QU'IL ÉVITE LES REPROCHES OU LES FASSE PESER SUR QUELQU'UN D'AUTRE.  
5 : Edith doit faire le ménage et s'automédiquer pour tenir sa langue JUSQU'À CE QUE LE SUJET DE LA CO  
6 : Francis doit taper du poing sur la table pour imposer ses règles.



© Frederic Iovino

# RULES FOR LIVING *ou* LES RÈGLES DU JE(U)

VENDREDI **17**  
mai  
20h30

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

Théâtre  
**THÉÂTRE GUY SABATIER**  
TARIF C : 12€ / 8€ / 6€  
Durée : 2h30

Texte : Sam Holcroft • Mise en scène : Arnaud Anckaert  
avec la collaboration artistique de Didier Cousin  
Traduction : Sophie Magnaud • Avec Fanny Chevallier, Nicolas Cornille, Roland  
Depauw, Céline Dupuis, Victoria Quesnel en alternance avec Karine Pedurand,  
Nicolas Postillon • Emma Anckaert en alternance Julie Gallet Lumière :  
Daniel Levy • Vidéo : Jérémie Bernaert • Musique : Maxence Vandeveldt  
Costumes : Alexandra Charles • Production Compagnie Théâtre du prisme,  
Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Une comédie sombre et cynique, délirante et hilarante, un repas de Noël en famille qui tourne au drame pour notre plus grand plaisir.

En mettant en scène un texte de la piquante dramaturge anglaise Sam Holcroft, Arnaud Anckaert s'amuse de la terrible mécanique des conventions familiales. Les règles communes de (sur)vie friserai-elles l'impossible ?

Ainsi, après la scène d'exposition, chaque scène démarrera avec l'établissement d'une nouvelle règle correspondant à chaque personnage. Chaque règle est systématiquement exposée au public, lui offrant ainsi une clé de lecture supplémentaire : totalement jouissif !

# L'HEURE des assassins

JEUDI  
**23**  
mai  
20h30

PRODUCTION PASCAL LEGROS

Théâtre, Comédie policière

**THÉÂTRE GUY SABATIER**

TARIF A : 30€ / 20€ / 15€

**Durée : 1h30**



Londres 1909. Un 31 décembre, soir de réveillon et inauguration du nouveau Théâtre Somerset. Alors que la cloche retentit pour annoncer le début du spectacle, Somerset est retrouvé mort sur le balcon. Impossible de donner l'alerte, le salon privé a été fermé à clef. Après le succès du Cercle de Whitechapel et des Voyageurs du crime, Julien Lefebvre récidive avec le 3<sup>ème</sup> opus de sa trilogie : L'Heure des assassins.

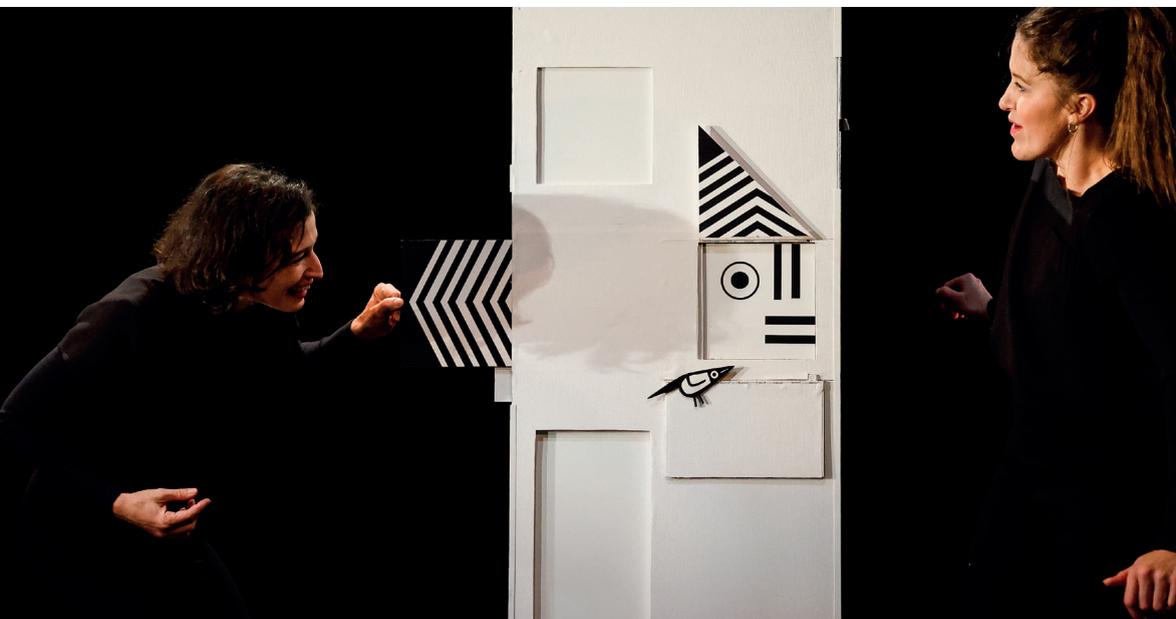
Une nouvelle comédie policière riche en rebondissements et de personnages hauts en couleur ! L'action se situe au début du XX<sup>ème</sup> siècle, dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

De Julien Lefebvre • Mise en scène de Elie Rapp et Ludovic Laroche • Costumes : Axel Boursier • Musique : Hervé Devolder • Création lumière : Dan Imbert  
Création visuelle : Sébastien Mizermont • Production : Le Renard Argenté / Pascal Legros Organisation • Avec : Stéphanie Basssibey, Pierre-Arnaud Juin,  
Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges • Crédit Photo : Stéphane Audran

# AGENDA

## *des spectacles scolaires*

La saison jeune public est particulièrement riche et diversifiée. Elle touche nos jeunes spectateurs de la maternelle au lycée. Les spectacles sont sélectionnés d'après leurs qualités artistiques ainsi que pour leurs formes variées, de la marionnette au théâtre, de la danse à la musique ou à toute autre forme hybride et transversale. Des ateliers en amont des spectacles sont régulièrement proposés aux élèves, ainsi que des bords de scène avec les artistes. Cela afin de mieux appréhender les thématiques propres à chaque proposition. Nous irons aussi hors les murs, dans les établissements ou encore en gymnase. La saison sera belle !



CYCLE  
2 ET +

**FOUTOIR CÉLESTE**

**CIRQUE EXALTÉ**

2/10 et 3/10 14<sup>H</sup>30

CYCLE  
1

**DU SILENCE AU CONCERT**

**MAM HORS LES MURS**

12/10 et 13/10

CYCLE  
2 ET +

**A VUE DE NEZ**

**CIE LA ROUSSE HORS LES MURS**

19/10 et 20/10

- COLLÈGE LYCÉE** **STARTING-BLOCK** 7/12 et 8/12 14<sup>H</sup>30  
**CES FILLES LÀ**
- 
- CYCLE 2 ET +** **BASTIEN SANS MAIN** 14/12 et 15/12 10<sup>H</sup> - 15<sup>H</sup>  
**CDN LES TRÉTEAUX DE FRANCE**
- 
- CYCLE 1** **LE LANGAGE DES OISEAUX** 21/12 et 22/12 9<sup>H</sup>30 - 11<sup>H</sup>  
**COLLECTIF MAW MAW**
- 
- CYCLE 1** **ZÈBRES** 25/01 et 26/01 9<sup>H</sup>30 - 11<sup>H</sup>  
**CIE ZAPOI**
- 
- CYCLE 2 ET +** **NOS PETITS PENCHANTS** 1/02 et 2/02 10H - 15H  
**CIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE**
- 
- COLLÈGE LYCÉE** **SERVICE COMPRIS** 13/02 14<sup>H</sup>30  
**CIE APPEL D'AIR**
- 
- COLLÈGE LYCÉE** **LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON** 15/02 et 16/02 10<sup>H</sup> - 15<sup>H</sup>  
**CIE LA ROUSSE**
- 
- CYCLE 2 ET +** **DÉLUGE** 23/02 10<sup>H</sup> - 15<sup>H</sup>  
**CIE SANS GRAVITÉ**
- 
- COLLÈGE LYCÉE** **MA PART D'OMBRE** 14/03 14<sup>H</sup>30  
**SOFIANE CHALAL - CIE CHAABANE**
- 
- COLLÈGE LYCÉE** **MURMURATION** 19/03 14<sup>H</sup>30  
**LE PATIN LIBRE**
- 
- CYCLE 1** **LE PETIT B** 18/04 et 19/04  
**MARION MUZAC HORS LES MURS**

*Pour tous renseignements, contactez la MAL au 03 23 22 86 86*

# CINÉMAL

## *Le cinéma des tout-petits !*

Plusieurs fois dans l'année, les enfants à partir de 2 ans peuvent découvrir en famille ou avec l'école des courts métrages d'animation plein de douceur et de poésie, suivis d'ateliers créatifs imaginés par Ciné-Jeune de l'Aisne, et d'un goûter pour les séances en famille.

### NOVEMBRE

#### **La cabane aux oiseaux**

**MERCREDI 8 NOVEMBRE - 10H30**

**SÉANCE SCOLAIRE :**

**MARDI 7 NOVEMBRE - 9H45**

*Dès 2 ans*

DURÉE FILM : 42 MIN + ATELIER : 30 MIN

Quel plaisir de se laisser raconter des histoires, et de voir les illustrations prendre vie au fur et à mesure de la lecture ! Un petit oiseau curieux vous présente neuf histoires de littérature jeunesse animées pour le cinéma. Au pays des oiseaux, ça roucoule, ça se crapahute, ça virevolte, ça pigeonne et le tout à tire d'aile, avec douceur et une si belle leçon de vie !

**Projection suivie d'un atelier :**  
fabrique une écharpe multicolore pour réchauffer le pingouin de l'histoire !



### DÉCEMBRE

#### **L'hiver féérique**

**MERCREDI 13 DÉCEMBRE - 15H30**

**SÉANCE SCOLAIRE :**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE - 9H45**

*Dès 2 ans*

DURÉE FILM : 38 MIN + ATELIER : 30 MIN

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, des animaux malicieux... Ce programme réunit des trésors de créativité (animation en dentelle, tissu, dessin, papier découpé...) pour fêter joyeusement la venue de l'hiver !

**Projection suivie d'un atelier :** décore la lanterne de Noël de la famille lapin !



**FÉVRIER**

## **Bon voyage, Dimitri !**

**MERCREDI 21 FÉVRIER - 10H30**

**SÉANCES SCOLAIRE :**

**MARDI 16 JANVIER - 9H45**

**MARDI 20 FÉVRIER - 9H45**

*Dès 4 ans*

DURÉE FILM : 44 MIN + ATELIER : 30 MIN

Une évocation du continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse. Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques : un éléphant qui rêve de vélo, les animaux du désert qui découvrent la neige, et les aventures d'un petit oiseau migrateur à la recherche de ses parents...

**Projection suivie d'un atelier : dessine sur du sable comme Dimitri et ses amis !**



### **FESTIVAL CINÉ-JEUNE DE L' AISNE**

Le 42<sup>e</sup> Festival international de cinéma jeune public de Ciné-Jeune de l'Aisne aura lieu du 22 mars au 19 avril 2024 à travers tout le département de l'Aisne ! Découvrez films, animations, rencontres et ateliers inédits à la Maison des Arts et Loisirs de Laon du 26 au 29 mars, pour des séances tout public et scolaires. Des moments d'exception à partager autour de la magie du cinéma !

Programme détaillé du festival à retrouver fin février à la MAL et sur [cinejeunedelaisne.fr](http://cinejeunedelaisne.fr).

Thème 2024 *Inventions et découvertes*

E X

P O

S I

T I

EXPOSITION

ITION

CLOÎTRE SAINT-MARTIN

septembre

# FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS URBAINS



2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

ORGANISÉ PAR LA VILLE DE LAON ET C215

**CLOÎTRE SAINT-MARTIN**

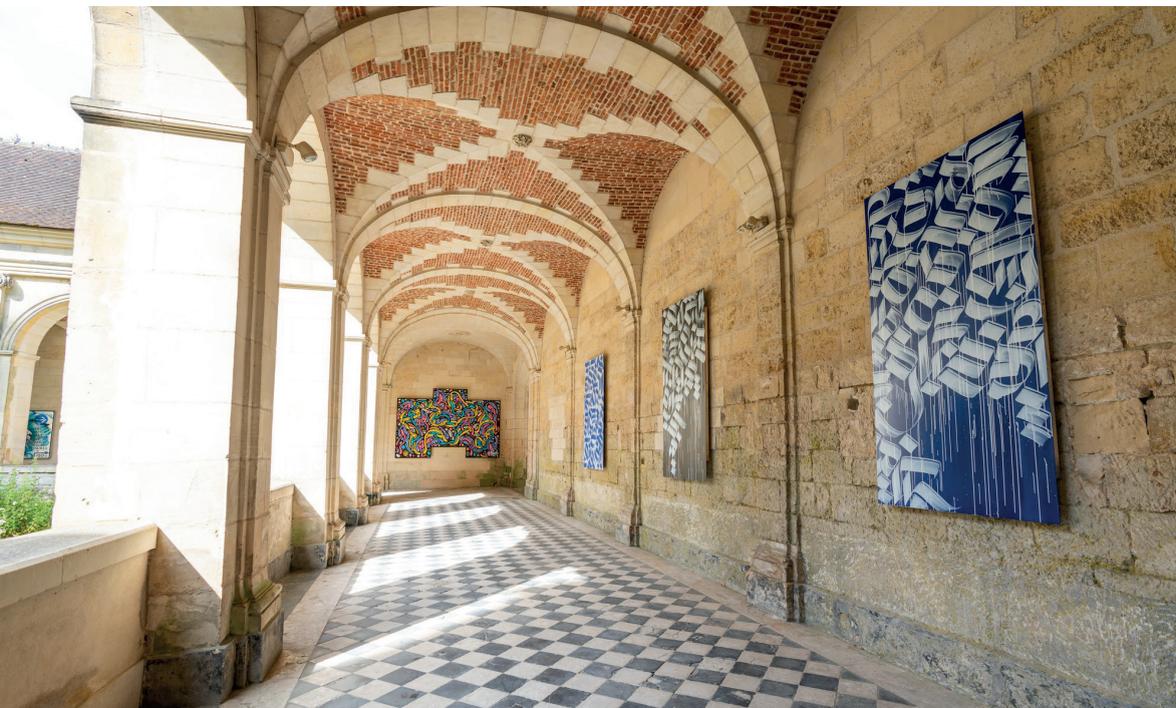
**SALLE DE LA STATION**

**BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET**

La seconde édition du festival international des arts urbains s'est déroulée du 21 au 28 juin dernier. A cette occasion et toujours sous la direction artistique de Christian Guémy, alias C215, 22 artistes venus des 4 coins du monde ont investi les différents quartiers de la ville pour créer de nouvelles œuvres sur les façades des bâtiments de notre ville. Ainsi, l'art se donne à voir au quotidien.

Le festival revêt également un côté plus intimiste avec une exposition dans le cloître de l'abbaye Saint-Martin. Chaque artiste présent lors des 2 éditions a aussi spécifiquement créé une ou plusieurs œuvres créées dans ce lieu imprégnés d'histoire. Les accrochages sont à découvrir sous la galerie du cloître et dans l'escalier monumental qui mène à la bibliothèque Suzanne Martinet.

Encore merci à C215 ainsi qu'à l'ensemble des artistes et des partenaires pour leur implication dans ce projet.





# LA GALERIE ÉPHÉMÈRE

octobre  
à  
décembre

**CRÉDIT AGRICOLE NORD-EST**

VERNISSAGE EN OCTOBRE 2023  
**CLOÎTRE SAINT-MARTIN**  
**SALLE DE LA STATION**  
**BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET**

mars  
à  
juin

La Galerie éphémère, c'est le nom de l'exposition organisée par le Crédit Agricole du Nord Est, en partenariat avec la Ville de Laon. Et plus qu'un lieu, c'est une démarche : celle d'accompagner et de valoriser les artistes de notre belle région (l'Aisne, la Marne et les Ardennes). Cette exposition bien ancrée dans le calendrier, s'inscrit au cœur d'une approche pérenne au travers des projets régulièrement menés par le Crédit Agricole du Nord Est avec les artistes du territoire depuis 2018. Ce magnifique écrin pour les œuvres que nous avons sélectionnées, a traversé l'Histoire et demeure un monument emblématique de la cité médiévale, après avoir accueilli la deuxième édition du Festival International des Arts Urbains de Laon.



CLOÎTRE SAINT-MARTIN



L'ART EN  
TOUTES  
LETTRES

janvier  
à  
mars

*Ou*

L'ARTISTE EN  
TOUTES LETTRES

VILLE DE LAON

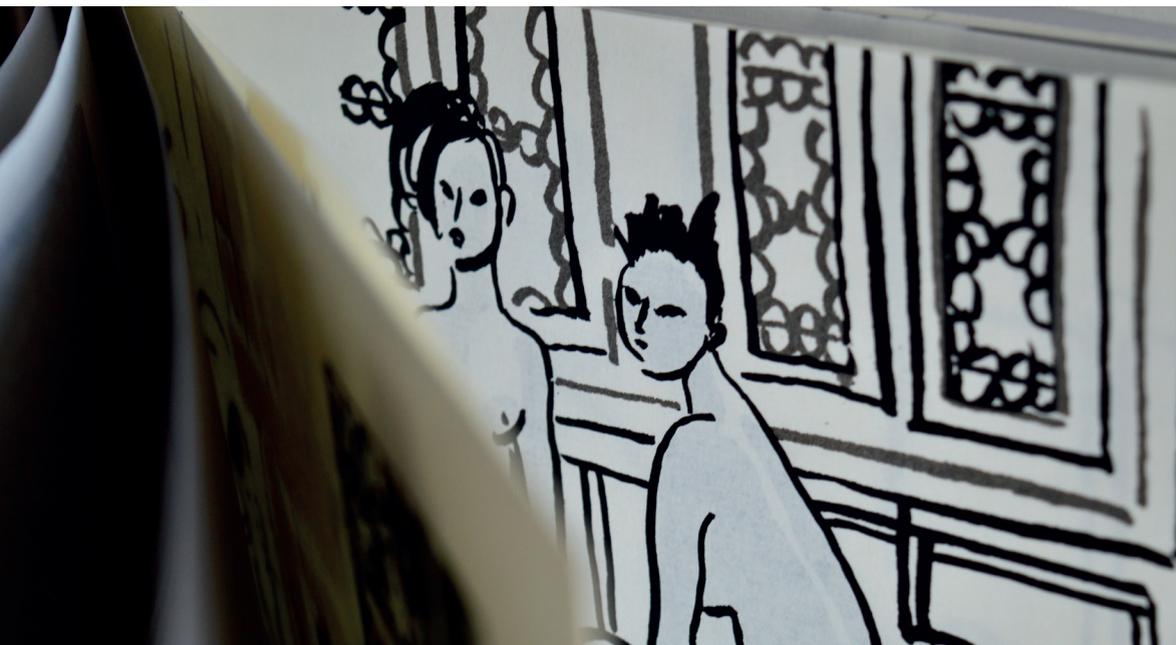
VERNISSAGE EN JANVIER 2024

**CLOÎTRE SAINT-MARTIN**

**SALLE DE LA STATION**

**BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET**

À l'occasion de créations de fonds d'éditions d'artistes soutenus par le service culture, et sous l'impulsion d'artistes tels que Bernard Noël, Michel Butor ou encore Joël Leick. Ces œuvres imprimées sont présentées dans l'espace d'exposition de la Salle du Cloître Saint-Martin (Bibliothèque Suzanne Martinet), et ce grâce aux nombreuses acquisitions réalisées par la Ville de Laon, au fil des expositions qui se sont déroulées dans la cité médiévale. Permettant de véhiculer un esprit créatif sous la forme matérielle et palpable, ces livres-objets témoignent de la diversité des pratiques artistiques actuelles, en proposant un voyage littéraire à travers l'histoire de ses auteurs.





# D'HIER À DEUX MAINS

du **11**  
octobre  
au **23**  
décembre

**HAIM KERN ET MAILYS SEYDOUX-DUMAS**  
EN COLLABORATION AVEC LE DÉPARTEMENT DE L' AISNE

VERNISSAGE EN OCTOBRE 2023  
**MAISON DES ARTS ET LOISIRS**  
Espace Bernard Noël



Depuis son installation au Chemin des Dames, l'œuvre « *Ils n'ont pas choisi leur sépulture* » a permis de tisser des liens multiples entre son auteur, l'artiste Haïm Kern, le département de l'Aisne et ses habitants. La majeure partie de son travail est aujourd'hui conservée dans les collections départementales située à Laon. C'est dans cette ville que l'artiste a choisi de revenir présenter une sélection de ses œuvres façonnées depuis plus de 60 ans.

Plusieurs thèmes récurrents de l'œuvre de l'artiste sont introduits par le travail graphique de Maëlys Seydoux-Dumas, qui accompagne et vient documenter l'aventure picturale et sculpturale d'Haïm Kern.





# CE QU'IL FAUT SAUVER

de  
janvier  
à  
mars

## PARTENARIAT

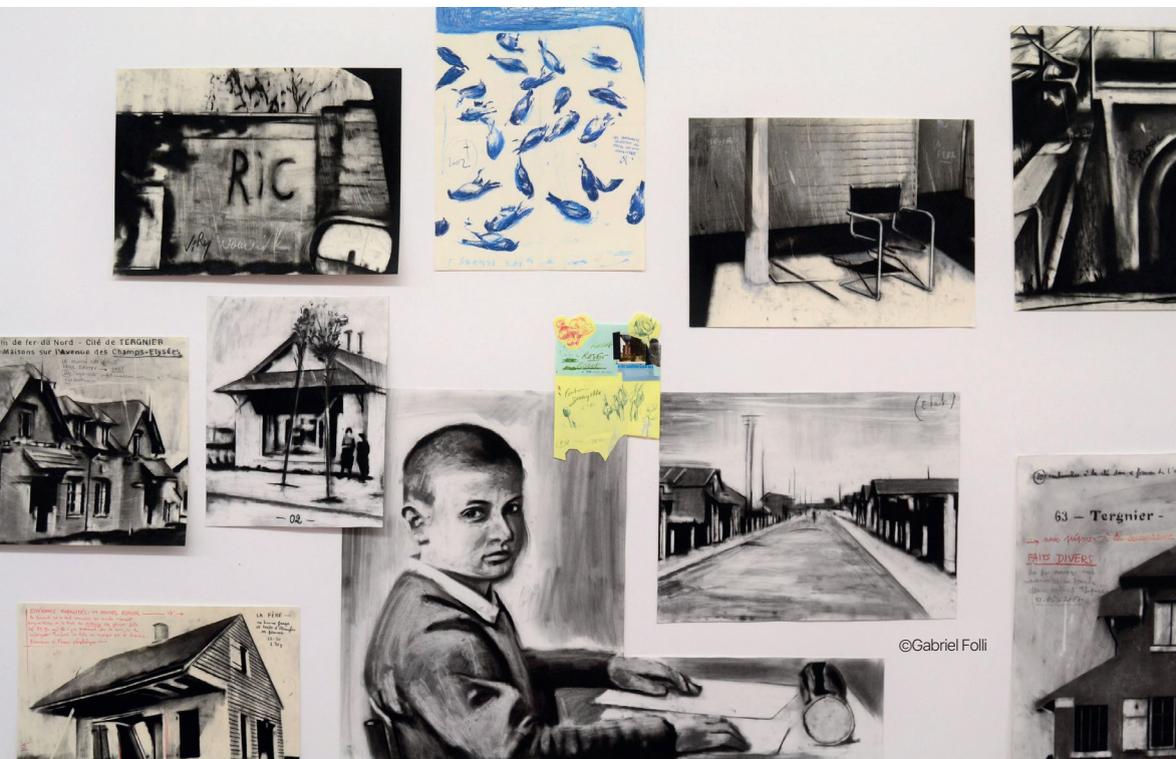
VERNISSAGE EN JANVIER 2024  
**MAISON DES ARTS ET LOISIRS**  
 Espace Bernard Noël



Dans le cadre de la convention de partenariat établie depuis 2020 avec la Ville de Laon, le FRAC Picardie investit l'espace d'exposition de la MAL chaque année. 2024 sera l'occasion de poursuivre cette exploration des écritures dessinées, par le travail de Gabriel Folli, en proposant une exposition inédite.

En janvier 2022, ce fut Amélie Fontaine qui imagina une exposition intitulée « *Rouge-Gorge* », faisant référence à un univers animalier tout en mettant en avant les objets du quotidien, qu'elle personnifia par le principe de la paréidolie. En mars 2023, ce fut Clément Fourment, qui nous emmena dans son « *Observatoire* » graphique, en transformant l'espace d'exposition de la Maison des Arts et Loisirs en un lieu d'expérimentation visuelle et de recherche artistique.

En 2024, le projet de recherche de Gabriel Folli porte sur l'étude de l'histoire récente du département de l'Aisne. Il consiste à produire, localiser, conserver et étudier les documents visuels et textuels, autour de cette problématique actuelle : À l'ère de la mondialisation économique, la dimension territoriale de la création est-elle à réinventer ?



©Gabriel Folli



# VITA

---

ANTONI RSM

VERNISSAGE EN AVRIL 2024  
**MAISON DES ARTS ET LOISIRS**  
Espace Bernard Noël

du 9  
avril  
au 9  
juin

---

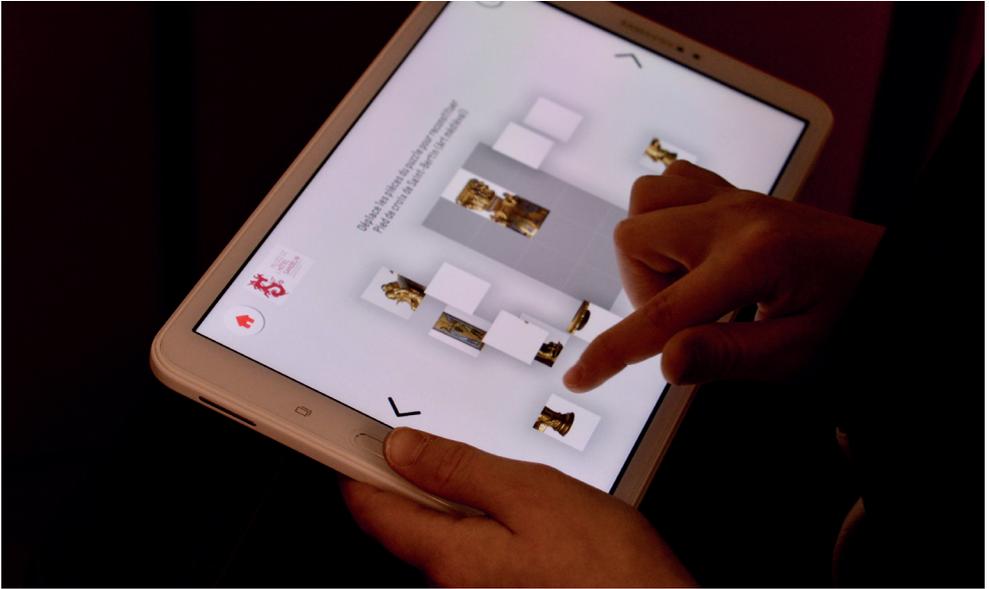
Antoni Rsm est un artiste rémois, membre du collectif artistique La Mine. Ses œuvres ont été présentées lors d'expositions individuelles et collectives à l'échelle nationale. Travaillant avec différents médiums (encre, peinture et sculpture), ses créations racontent une histoire, son propre parcours. L'artiste aime travailler de multiples matériaux, tels que l'acier et le bois, qu'il découpe mécaniquement et méticuleusement afin de réaliser ses projets. Détaillés et immersifs, ses travaux traduisent sa vérité, correspondant à sa vision du monde. Après une période propice aux questionnements et à la réflexion, il puise dans son réservoir d'idées et revient tout naturellement à la sculpture avec deux expositions individuelles à Reims en 2022 puis en 2023 : "Back to Black" au Studio Pastel, qui résulte de sa quête graphique autour du minimalisme et sur la pureté du vivant; puis "Behind" à la Petite Halle de Quartier Libre, dans laquelle Antoni Rsm donne vie à ses "chrysalides" grâce à un travail de mise en lumière, réactualisant ainsi l'art du vitrail.

À travers l'exposition "VITA", l'artiste abordera la symbolique du sacré, omniprésente dans notre société.



# Mercredi et Jeudi

de 14h à 17h



## MICRO-FOLIE

### LA MICRO-FOLIE

Portée par le Ministère de la Culture, coordonnée par La Villette, la Micro-Folie est un musée numérique qui donne accès à plus de 2196 chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles nationales et internationales (Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée du Quai Branly, Centre Pompidou, Château de Versailles, Le Grand Palais, Festival d'Avignon, Opéra National de Paris) qui sont autant de collections offertes au grand public. Lieu de vie culturelle, convivial et gratuit, le visiteur peut y aiguïser sa curiosité et sa créativité grâce à des innovations numériques permettant de s'immerger dans des univers artistiques majeurs de notre patrimoine.

### LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le Musée Numérique Micro-Folie est un outil technologique qui permet la découverte et la redécouverte des chefs-d'œuvre de nombreux médiums artistiques (sculpture, peinture, art du vivant, musique, architecture...) à travers différentes époques.

Offrant des conditions de diffusion optimales et une qualité d'image haute définition, le Musée Numérique crée une expérience muséale inattendue, individuelle et collective, éveillant la curiosité de tous les visiteurs.

Micro-Folie Laon - 52 rue Châtelaine  
Renseignements au 03 23 22 86 86  
Entrée sur réservation

# autres rendez-vous

## EXPOSITION « OMBRES & LUMIÈRE »

---

Musée d'Art et d'Archéologie du Pays de Laon

Du 16 septembre 2023 au 30 mars 2024

32 rue Georges Ermant, 02000 Laon

Tél : 03 23 22 87 00 - mail : musee@ca-paysdelaon.fr

## ART21 FÊTE SES 10 ANS EN MOTS ET EN IMAGES

---

EXPOSITION DE PORTRAITS DANSÉS ET DE FRAGMENTS POÉTIQUES  
DES DANSEURS ET DANSEUSES ART21.

LANCEMENT DE L'OUVRAGE ÊTRE DANSEUR, ÊTRE DANSEUSE ART21

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine & Salle des fêtes

Du 14 octobre au 4 novembre

Vernissage le samedi 14 octobre à 16h30 avec impromptus dansés

## SALON D'AUTOMNE DES ARTISTES LAONNOIS

---

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Maison des Arts et Loisirs, Salle des fêtes

Du 11 au 19 novembre 2023 - Vernissage le samedi 11 novembre à 17h30

## LE ZOOM LAONNOIS

---

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine

Du 11 mars au 13 avril 2024

## COMÉDIA

---

THÉÂTRE

« DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA ROUTE » DE CLÉMENT KOCH

Vendredi 29 mars 2024 - 20h30

Renseignements et billetterie : 03 23 20 19 89 - 03 23 79 63 13

[www.comediaaon.fr](http://www.comediaaon.fr)

## ATELIERS MOSAÏQUES

---

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine

Du 8 au 21 juin 2024 - Vernissage le samedi 8 juin 2024 à 15h30



# Bibliothèques et médiathèques

Toute l'année, les équipes des bibliothèques et médiathèques vous proposent des ateliers lecture, arts du conte, musicaux, des spectacles vivants, concerts... pour les grands et les petits. Le programme complet est à découvrir dès la rentrée auprès des médiathèques ou de la Maison des Arts et Loisirs.

## HORAIRES DU RÉSEAU OUVERTURE AU PUBLIC (SAUF CITÉ) :

Mardi, jeudi : 14h-18h  
Mercredi 10h-12h, 14h-18h  
Vendredi 16h-18h  
(sauf Bibliothèque Suzanne Martinet 14h-18h)  
Samedi 10h-12h, 14h-18h  
Accueil des scolaires le mardi matin, jeudi toute la journée, le vendredi matin et sur rdv.

### BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, patrimoine écrit, fonds anciens et manuscrits.  
Rue Marcelin Berthelot  
Tel. 03 23 22 86 74

### MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, CD/DVD, 2 espaces ludothèque.  
15 place Jacques de Troyes  
Tel. 03 23 22 86 80

### MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS

Littérature jeunesse et ludothèque  
Rue Edouard Branly  
Tel. 03 23 22 86 90

### BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Littérature tout public et jeunesse  
Rue du Bois de Breuil  
Tel. 03 23 22 86 79  
Mercredi : 14h-18h  
Vendredi : 9h-12h



## BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

---

Portail des médiathèques et bibliothèques : <https://biblio.ville-laon.fr/>

Manuscrits, imprimés anciens, archives, bibliophilie.

Consultation sur demande motivée et sur rendez-vous à réserver du mardi au samedi une semaine à l'avance.

- [bibliotheque.suzannemartinet@ville-laon.fr](mailto:bibliotheque.suzannemartinet@ville-laon.fr)
- [bibliothequemunicipale@ville-laon.fr](mailto:bibliothequemunicipale@ville-laon.fr)
- 03 23 22 86 70/73

Bibliothèque numérique des manuscrits et d'histoire locale :

<https://bibliotheque-numerique.ville-laon.fr/>



# Les temps fort *et animations*

- Journées du patrimoine

16 et 17 septembre

- Halloween

Octobre

- La nuit de la lecture

du 18 au 21 janvier

- L'heure du conte, avec l'association "lire et faire lire"

Un mercredi par mois

- Qi quong et poésie

- Jeux olympiques et francophonie

- Expositions tout au long de l'année

# PARTENARIATS

*avec*  
*l'Éducation Nationale*

La Ville de Laon mène depuis de nombreuses années un important travail d'éducation artistique, grâce à des partenariats avec les instances éducatives, tant au bénéfice des élèves qu'en faveur de la sensibilisation aux enjeux artistiques pour les enseignants actifs ou en formation.

L'ensemble des équipements culturels accueille régulièrement les classes à l'occasion de spectacles, de visites et d'expositions. Des ateliers de médiation culturelle en amont et en aval des spectacles Jeune Public sont proposés régulièrement dans les classes et à la MAL.

## LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE

---

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, la MAL est l'établissement culturel référent du lycée Paul Claudel pour le suivi et l'organisation de l'enseignement de théâtre-expression dramatique (option lourde). Par cette mission, elle assure, en lien avec les enseignants, un accompagnement artistique de qualité tout au long de l'année scolaire.

La MAL s'associe au Conservatoire de Musique et de Danse de la Communauté d'Agglomération du Pays de Laon depuis 2018 dans l'accompagnement des classes à horaires aménagés Théâtre en partenariat avec l'école élémentaire Anatole France et le collège Jean Mermoz.

La MAL est également partenaire du collège des Frères Le Nain et du collège Charlemagne, qui bénéficient notamment d'actions artistiques.

## PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON

---

Des concerts, des ateliers, des rencontres sont organisées à la MAL tout au long de la saison, ainsi qu'un parcours du spectateur à destination des élèves du conservatoire. Ces actions permettent le croisement des structures, des disciplines, des artistes et des publics.



## **PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE LAON, INSPÉ ET CANOPÉ**

---

La Direction des Affaires Culturelles s'associe à l'INSPÉ, au réseau CANOPÉ (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) et à L'Échangeur-CDCN Hauts-de-France (Centre de Développement Chorégraphique National) pour l'organisation d'un parcours de sensibilisation et de formation financé par la DRAC Hauts-de-France. La MAL propose aux étudiants un parcours culturel de qualité : ateliers de formation à la pratique artistique, spectacles à tarifs préférentiels, visites d'expositions, découverte du théâtre et participation aux temps forts de la saison.

## **LAON CITÉ ÉDUCATIVE**

---

Depuis 2022 la Ville de Laon soutient le jeune dans sa réussite éducative, conforte le rôle de l'école en ouvrant le champ des possibles à travers de nombreux projets (sport, culture, citoyenneté, etc.)

## **ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)**

---

La Direction des Affaires Culturelles et la coordination du Projet Educatif Global (PEG), soutenues par le ministère de l'Éducation nationale, s'associent afin de financer et faire bénéficier les écoles élémentaires de la Ville de Laon de nombreux parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

Ces projets thématiques comportent une grande part de découverte des lieux culturels, du patrimoine historique ou scientifique, ainsi que la venue à des spectacles et à des expositions. Les élèves découvrent l'univers d'un artiste professionnel qui les accompagne par des venues régulières au cours de l'année. Ils s'emparent d'une démarche artistique complète au moyen d'une technique appropriée (écriture, bande dessinée, théâtre, danse, arts plastiques, musique, photographie...). Ce dispositif vise à développer leur curiosité et leur faculté de s'exprimer au travers de l'art.



# La Ville de Laon remercie ses Partenaires & réseaux



# L'équipe

## Direction des Affaires Culturelles Maison des Arts et Loisirs

Direction, programmation : Raphaël Froment

Administration : Héroïse Théron

Comptabilité, secrétariat, location de salles : Maxence Topin

Coordination et médiation Arts Plastiques et Micro-Folie : Quentin Mercier

Chargée de billetterie, des relations artistes, accueil public : Justine Pawlak

Chargée de billetterie, de communication et de médiation scolaire : Manon Laigle

Régisseurs généraux : Sébastien Gally et Yann Vandamme

Technique par les intermittents du spectacle

Entretien, logistique : Dominique Nizou (responsable), Éric Aubert, Xavier Blondelle,  
Julien Hennequin, François Olivier, Éric Combet

## Bibliothèque Suzanne Martinet

Responsable : Cédric Dervaux

Jérôme Bitaille, Aurore Dépit, Lionel Pierret,

## Bibliothèque Patrimoniale

Responsable : Laurence Richard

Cécile Lemire

## Bibliothèque de la Cité

Responsable : Julie Lamarre

## Médiathèque Georges Brassens

Responsable : Annie Fourdrain

Nathalie Deneaux, Noémie Hortet, Caroline Stragier

## Médiathèque Montreuil

Responsable : Julie Lamarre

Sophie Bévier, Sylvie Cugny, Lydie Devillers, Brigitte Fiorine



## BILLETTERIE

### OUVERTURE :

Ouverture de l'accueil de la MAL à partir du mardi 3 octobre 2023 pour la réservation.  
Ouverture de la billetterie le 12 septembre 2023.

# Infos PRATIQUES

PENDANT TOUTE LA SAISON,  
LES RÉSERVATIONS SE FONT

### SUR PLACE À L'ACCUEIL DE LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS

Mardi 10<sup>h</sup> - 13<sup>h</sup> et 14<sup>h</sup> - 17<sup>h</sup>30

Mercredi, Jeudi, Vendredi 13<sup>h</sup> - 17<sup>h</sup>30

Samedi 14<sup>h</sup> - 17<sup>h</sup>

Et tous les soirs de spectacles 45 minutes avant la représentation

### EN LIGNE

<http://billetterie.ville-laon.fr>

### PAR TÉLÉPHONE

03 23 22 86 86 (aux horaires d'ouverture de la MAL)

### PAR COURRIER

Formulaire de réservation et chèque correspondant (*ordre : Régie de la MAL*) à envoyer à la MAL, 2 place Aubry, 02000 Laon

### MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque à l'ordre de la Régie de la MAL, carte bancaire, chèque vacances ANCV, chèques culture, et pass culture

# VENIR *aux spectacles*

N'hésitez pas à contacter l'équipe d'accueil pour être conseillé dans vos choix de spectacles !

---

Le théâtre Guy Sabatier est en placement numéroté.\*

L'ouverture des portes de la salle s'effectue 20 minutes avant le début de la représentation.\*

Les spectacles commencent à l'heure précise ; les spectateurs retardataires seront introduits dans la salle si, et seulement si, le spectacle le permet et leur place numérotée ne sera plus garantie. La durée des spectacles est annoncée à titre indicatif.

\* Attention, selon les contraintes sanitaires en vigueur ou demandes particulières des artistes, ces informations sont susceptibles d'évoluer et d'être modifiées à tout moment dans la saison.

---

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La MAL est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous préciser votre situation au moment de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge minimum. Merci de respecter ces indications pour le confort de tous. Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle de spectacle n'est pas autorisé aux nourrissons de moins de 6 mois.

## ATTENTION !

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo, y compris des téléphones portables, est interdite dans les salles. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

## NOUS TROUVER

Maison des Arts et Loisirs, 2 place Aubry, 02000 Laon

## OÙ SE GARER ?

Place Aubry, place Hôtel de Ville, promenade Yitzhak Rabin et parking de la Plaine.

# LIEUX

## Expositions & spectacles

### THÉÂTRE GUY SABATIER

550 places  
MAISON DES ARTS ET LOISIRS  
2 PLACE AUBRY  
02000 LAON

### THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

140 places  
MAISON DES ARTS ET LOISIRS  
2 PLACE AUBRY  
02000 LAON

### SALLE DES FÊTES

MAISON DES ARTS ET LOISIRS  
2 PLACES AUBRY  
02000 LAON

---

### CLOÎTRE SAINT-MARTIN

19 RUE MARCELIN BERTHELOT  
02000 LAON

### ÉGLISE SAINT-MARTIN

PLACE SCEUR MARIE CATHERINE  
02000 LAON

---

### CONSERVATOIRE

5 RUE WILLIAM HENRY WADDINGTON  
02000 LAON

# Achetez

# VOS PLACES

## TARIFS RÉDUITS DÈS 3 SPECTACLES !

- Trois tarifs dégressifs A, B, C
- Un tarif Famille à petit prix pour les spectacles Jeune Public
- Un tarif spécial CAP'NO

TARIFS	A	B	C	FAMILLE	CAP NO	CINE
PLEIN TARIF	30€	20€	12€	8€	5€	4€
TARIF REDUIT <sup>[1]</sup>	20€	12€	8€		3€	3€
TARIF JEUNES <sup>[2]</sup>	15€	8€	6€	3,5€		2,50€

[1] Plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes, réservation de 3 spectacles ou plus

[2] Jeunes moins de 25 ans (sauf tarif famille -18 ans) et scolaires

Les tarifs réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité (pièce d'identité, attestation Pôle emploi, carte adhérent CNAS, document officiel mentionnant une situation de handicap).

R E

S E

R V

A T

I O

N -

RESER  
VATION

# FORMULAIRE *de* réservation

**Un seul formulaire par personne**

à remplir en lettre capitale

Nom, prénom :

---

Date de naissance :

---

Adresse :

---

Code postal :

Commune :

---

e-mail :

---

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

---

Abonné MAL la saison dernière ?  Oui  Non

---

*En application de la loi "informatique et liberté" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de modification ou de suppression des données vous concernant sur simple demande écrite auprès de la Maison des Arts et Loisirs par courrier ou mail à [billetterie@ville-laon.fr](mailto:billetterie@ville-laon.fr)*

*Je reconnais avoir été informé de mon droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL (autorité de contrôle).*

---

## Comment réserver vos places?

**Au guichet** : remplissez votre formulaire de réservation et déposez-le à l'accueil de la MAL. aux horaires d'ouverture.

**En ligne** : sur le site de billetterie de la MAL. : [billetterie.ville-laon.fr](http://billetterie.ville-laon.fr)

**Par téléphone** : au 03 23 22 86 86, paiement par carte bancaire possible.

**Par courrier** : en expédiant le formulaire accompagné du règlement à l'adresse suivante : Maison des Arts et Loisirs - 2 place Aubry - 02000 LAON.

Les places sont à retirer au guichet de la Maison des Arts et Loisirs aux horaires d'ouverture habituels.

---

**Notre équipe est à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à composer votre abonnement !**

# FORMULAIRE de réservation

Spectacles	DATE	HORAIRE	TARIFS	TARIF PLEIN	TARIF FAMILLE -18 ANS	TARIF ADULTE	TARIF REDUIT <small>Dès 3 spectacles</small>	TARIF - 25 ANS	TOTAL
FOUTOIR CÉLESTE	30/09	19 <sup>h</sup>	FAMILLE		3,50€	8€			
LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE	11/10	20 <sup>h</sup> 30	GRATUIT	GRATUIT					
DJIMO	20/10	20 <sup>h</sup> 30	A	30€			20€	15€	
GRAINS DE SEL	10/11	20 <sup>h</sup> 30	B	20€			12€	8€	
VERONIQUE GALLO	17/11	20 <sup>h</sup> 30	A	30€			20€	15€	
LEPERE	23/11	20 <sup>h</sup> 30	C	12€			8€	6€	
DOMINIQUE A	29/11	20 <sup>h</sup> 30	A	30€			20€	15€	
STARTING-BLOCK	8/12	20 <sup>h</sup> 30	FAMILLE		3,50€	8€			
BASTIEN SANS MAIN	13/12	10 <sup>h</sup> 30	FAMILLE		3,50€	8€			
LE LANGUAGE DES OISEAUX	20/12	10 <sup>h</sup> 30	FAMILLE		3,50€	8€			
REALITES	12/01	20 <sup>h</sup> 30	C	12€			8€	6€	
OLDELAF	18/01	20 <sup>h</sup> 30	A	30€			20€	15€	
ZEBRES	24/01	10 <sup>h</sup> 30	FAMILLE		3,50€	8€			
NOS PETITS PENCHANTS	31/01	10 <sup>h</sup> 30	FAMILLE		3,50€	8€			
SERVICE COMPRIS	13/02	20 <sup>h</sup> 30	C	12€			8€	6€	
DELUGE	24/02	17 <sup>h</sup>	FAMILLE		3,50€	8€			
SOFIANE CHALAL	14/03	20 <sup>h</sup> 30	C	12€			8€	6€	
MURMURATION	19/03	20 <sup>h</sup> 30	B	20€			12€	8€	
SCÈNES PARTAGÉES	28/03	20 <sup>h</sup>	FAMILLE		3,50€	8€			
ZED YUN PAVAROTTI	10/04	20 <sup>h</sup> 30	A	30€			20€	15€	
LE MONTESPAN	17/04	20 <sup>h</sup> 30	A	30€			20€	15€	
CAP'N ROLL	19/04	20 <sup>h</sup>	CAPNO	5€			3€	3€	
LE PETIT B	20/04	10 <sup>h</sup> 30	FAMILLE		3,50€	8€			
FACÉTIES	7/05	20 <sup>h</sup> 30	B	20€			12€	8€	
ORCHESTRE DE PICARDIE	15/05	20 <sup>h</sup> 30	B	20€			12€	8€	
RULES FOR LIVING	17/05	20 <sup>h</sup> 30	C	12€			8€	6€	
L'HEURE DES ASSASSINS	23/05	20 <sup>h</sup> 30	A	30€			20€	15€	
<b>TOTAL</b>									



# Mentions obligatoires

## FOUTOIR CÉLESTE — CIRQUE EXALTÉ

Avec le soutien de : Théâtre de Cusset / SVET Coëvrons - Ville d'Evron / La Cascade / Théâtre Onyx / Cité du Cirque - Le Plongeur / Ay-Roop / Communauté de Commune Loué Brulon Noyen / L'Entracte / Le Cheptel Aleikoum / L'Azimut - Théâtre Firmim Gémier - La Piscine / Circa / Les Quinconces - L'Espal. Aide de l'Etat : DGCA / Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire / La région des Pays de la Loire / Le département de la Sarthe.

## LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE — COMPAGNIE

### GORGOMAR

Production : Compagnie Gorgomar.  
Coproducteur : Théâtre de Grasse, L'Entre-Pont, La Fabrique Mimont et le festival Scène de Cirque.  
Aide à la production : Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur.  
Soutiens : Carte blanche Région Paca, Ville de Nice, Conseil Général des Alpes-Maritimes.

## A VUE DE NEZ — COMPAGNIE LA ROUSSE

Le texte A Vue de Nez a bénéficié de l'aide à la création du Centre National du Théâtre (ARTCENA).  
La compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Île de France (Permanence Artistique et Culturelle).  
Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais. Elle co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie.

## GRAINS DE SEL — COMPAGNIE LICORNE DE BRUME

"Grains de Sel" est une production de la Compagnie Licorne de Brume, et bénéficie du soutien financier de la Région des Hauts-de-France au titre de l'aide à l'émergence, de l'aide à la création du Département de l'Oise, de l'aide à la création de la SPEDIDAM et du soutien de la Ville de Beauvais.

## VÉRONIQUE GALLO

De et avec Véronique Gallo  
Mise en scène : Amandine Letawe et Jean Lambert.  
Création Lumières : Laurent Kaye.  
Régie : Renaud Dechanet.  
Tournée (Belgique) : LIVE Diffusion  
Tournée (France) : Book Your Show  
Production : GalloP Productions  
Avec le soutien de la Sabam et des Centres culturels de Dinant, Huy et Ciney.

## LEPÈRE — COMPAGNIE MORDRE TA JOUE

Production : Mordre ta joue  
Coproducteur : Théâtre Exchange - Centre Culturel Léo Lagrange / Théâtre Massenet / Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre du plan de relance 2022 ; la région Hauts-de-France ; le département de l'Aisne ; la ville de Saint-Quentin - Espace Scène Europe ; L'Arrêt Création - Fléchin ; La Factorie - Val de Reuil.

## STARTING-BLOCK — CES-FILLES-LÀ

Coproductions : Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs, Laon (02) / Le Boulon - centre national des arts de la rue et de l'espace public, Vieux Condé (59) / Culture Commune - scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais (62) / Le Grand Sud - Ville de Lille (59) / Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Lille (59) / Le Strapontin - scène des arts de la parole, Pont Scorff (56) / Association Ramonville pour le Théâtre Ouvert - A.R.T.O, Ramonville (31) / Le Collectif Jeune Public Hauts de France dans le cadre du dispositif C'est pour bientôt / La Communauté de communes du Pays de Craon (53) / Equinoxe - Scène nationale de Châteaurox (36).  
Soutiens : La Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, la Ville de Lille.

Remerciements : Compagnie de l'Oiseau Mouche, Roubaix (59) / Théâtre Massenet, Lille (59) / Le Théâtre du Nord - Centre Dramatique National, Lille (59).

Partenaires Actions culturelles : La Ville de Lille et la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité / la Délégation Académique aux Arts et à la Culture, Lille / Le Grand Sud, Lille / Commune de Mantilly.

## BASTIEN SANS MAIN — TRÉTEAUX DE FRANCE

Production Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national.  
Coproducteur : Académie Fratellini / Saint-Denis - La Filature / Scène Nationale de Mulhouse - Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois - Centre Culturel Jean Houdremont / La Courneuve - Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff - Théâtre du Champ aux Roy / Ville de Guingamp - CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis - Théâtre La Licorne Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Cannes - Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper - Le Trio...S / Inzinac-Lochrist - Espace des Arts / Scène Nationale de Chalon-sur-Saône - Côte Cour / Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté - Espace Germinal / Fosses - La Ferme de Bel Ébat / Théâtre de Guyancourt.  
Avec le soutien du : Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

## LE LANGAGE DES OISEAUX — MAW MAW

Production déléguée CDN Normandie - Rouen - Les Anges au Plafond  
Avec le soutien de la compagnie Les Anges au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Anges »  
Coproducteur Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Cie Les Anges au Plafond, la maison Folie Moulins - Ville de Lille  
Avec le soutien de la salle Allende - Ville de Mons, La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-bois, Le Nautillys - Comines, Le Pavillon Romainville, Théâtre du Temple - Bruay-la-Buissière, Cahute Eco-habitat mobile.

## RÉALITÉS — KURT DEMEY

Avec le soutien de la Communauté flamande et du Tax shelter de l'Autorité fédérale de Belgique.  
Coproducteur : Perpodium (BE), La Villette EPPGHV - Paris (FR), Le Manège Scène Nationale - Reims (FR), La Comète Scène Nationale - Châlons-en-Champagne (FR), Theater op de Markt - Dommelhof (BE), Le Channel Scène Nationale - Calais (FR), Théâtre d'Arles - Arles (FR), Théâtre La Vista / La Chapelle avec le Domaine d'O - Montpellier (FR), AY-ROOP - Rennes (FR), Réseau CirquEvolution (FR), Miramiro - Gent (BE).

## ZÈBRES — ZAPOI

Avec le soutien : du Ministère de la Culture, la Région des Hauts de France, le Conseil Départemental du Pas de Calais et la Ville de Valenciennes.  
Coproducteur : la MAL de Laon (02).  
En partenariat avec : le Phénix, scène nationale de Valenciennes, Pôle européen de création, le Ballet du Nord - CCN Roubaix Hauts-de-France, l'Espace Athéna de la Ville de Saint Saulve, la Communauté de Communes de Sumène Artense, l'Espace Barbara de la Ville de Petite Forêt.

## NOS PETITS PENCHANTS — COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA LANTERNE

En coproduction avec l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier - Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre des quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75).

Avec l'aide à la création de la DRAC Hauts-de-France, de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.  
Grâce à l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59), l'Échalière, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le théâtre du Fon du Loup à Carves (24), la Manivelle théâtre à Wasquehal (59), la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59) et le Théâtre du Grand Bleu, scène conventionnée Jeunesse à Lille (59).  
Avec l'aide du dispositif Hauts-de-France en Avignon.

#### SERVICE COMPRIS – COMPAGNIE APPEL D'AIR

Les Partenaires et soutiens : Le Mail de Soissons (02) - Ville de St Quentin (02) - Centre culturel de Tergnier (02) - BordsScènes Vitry le François (51) - D.R.A.C. Hauts-de-France - Région Hauts-de-France - Département de l'Aisne - ADAMI - SPEDIDAM.

#### LE PATIN LIBRE :

Coproduction : Fonds national de création du Centre national des arts (Ottawa, Canada)  
Fonds de création CanDanse (Canada) / Danse Danse (Montréal), Centre national des Arts (Ottawa), Dance House (Vancouver), Fall for Dance North en collaboration avec TO Live (Toronto), La Rotonde (Québec) Théâtre de la Ville de Paris (France)

#### LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON – COMPAGNIE LA ROUSSE

Partenaires engagés dans le projet : Théâtre du Beauvaisis, Scène Nationale de Beauvais - La MÀL, Maison des Arts et loisirs de Laon - Le Strapontin à Pont Scorff - Le Carré à Sainte-Maxime - Le Théâtre Le Hublot à Colombes - La Minoterie à Dijon - Le Théâtre Victor Hugo à Bagneux - La ville de Pantin, salle Jacques Brel et théâtre du fil de l'eau - Le Grand T à Nantes et le réseau RIPLA - Le théâtre d'Angoulême - Festival la tête dans les nuages - Les théâtres de Maisons-Alfort - Le Pavillon à Romainville.  
Le projet est une coproduction LA TRIBU - Théâtre Durance - Château-Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés, Le Carré Sainte Maxime.

#### DÉLUGE – COMPAGNIE SANS GRAVITÉ

Production : Kyrielle Création & Compagnie Sans Gravité  
Accompagnement : Déluge est accompagné par le Studio de Toulouse-PACT, Pépinière des Arts du Cirque Toulousaine, dispositif mutualisé Lido – Grainier.  
Co-productions et soutiens à la création : Mairie de Toulouse (31), Envie d'Agir DDCJS (82), Conseil Régional Midi-Pyrénées, Défi Jeune - Ministère de la Jeunesse et des Sports, Fondation de France (75)  
Accueils en résidence et prêts de salle : Résident du Laboratoire d'expérimentation magique, Cie 14:20 (76), Le CENTQUATRE, Paris (75) ; Dans le cadre de l'initiative Faber par l'Usine, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole (31) ; La Grainière, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma (31) ; Centre culturel Les Mazades & Centre Culturel Henri Desbals, Mairie de Toulouse (31) ; Service culturel, Castanet-Tolosan (31) ; Ax-Animation, Ax-les-Thermes (31) ; Service Animation des Angles (66) ; Association Entracte, Mugron (40) ; CIAM - La Fabrique, Le Mirail, Toulouse (31) ; Association éclats, Lavaur (81) ; Service du Développement Culturel, Le Mans (72) ; SMAD-Cap Découverte, Le Garric (81) ; Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81)  
Aide à la reprise : Juliobona, Lillebonne (76) - La Pléiade, La Riche (37) - L'Aria, Cornebarrieu (31)

#### MA PART D'OMBRE – SOFIANE CHALAL

Production : Compagnie CHAABANE.  
Production déléguée : Manège Maubeuge - scène nationale transfrontalière.  
Coproduction : L'échangeur CDCN - Château-Thierry | La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Echirolles | Les Halles de Schaarbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC Danses Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge.  
Avec le soutien du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes - du Théâtre de Chambre à Aulnoye-Aymeries, de la Gare numérique de Jeumont, du FLOW - Centre Eurorégional des cultures urbaines - Lille.

#### SCÈNES PARTAGÉES

Coproduction : ADAMA, Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs, Festival de Laon.  
Avec les soutiens de : Ville de Laon, Conseil départemental de

l'Aisne, Conseil régional des Hauts-de-France, Ministère de la culture.

#### RÉSISTANCES – COMPAGNIE NOMADES

Compagnie professionnelle de théâtre conventionnée avec la Région Hauts-de-France.  
Soutenue par La DRAC Hauts de France, le département de l'Aisne, la Ville de Soissons, la ville de Vailly/Aisne, la Ligue de l'Enseignement de l'Aisne.

#### LE MONTESPAN – ATEA

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL.  
Coproduction avec : Le Théâtre de la Huchette, Louis d'Or Production et ZD Productions.

#### LE PETIT B – MARION MUZAC

Production : Le Gymnase CDCN Roubaix - HautsdeFrance pour le réseau LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules.  
Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur CDCN HautsdeFrance, La Comédie de ClermontFerrand, scène nationale, La Manufacture CDCN NouvelleAquitaine Bordeaux, La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de SeineSaintDenis, Chaillot Théâtre National de la Danse, La Coursive Scène Nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne Périgord, Le Rive Gauche - scène conventionnée d'intérêt national art et création - danse SaintEtienneRouvray, La Place de la Danse CDCN Toulouse Occitanie, MZ Productions.  
Soutien : La Place de la Danse CDCN Toulouse.

#### FACÉTIES – COMPAGNIE BEN AÏM

Production : CFB 451  
Coproductions : Escher Theater (Luxembourg), Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93), accueil studio de VIADANSE - CCN Bourgogne FrancheComté à Belfort (90), La Commanderie - Mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), Plateaux du Groupe Geste(s) / Lauréat 2020.  
Coproduction et résidence de création : Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon Val de Saône (71).  
Aide à la résidence de création : Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50).  
Soutiens : SPEDIDAM, Région Ile-de-France, ADAMI, Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne (94), Arts Vivants en Vaucluse - Centre départemental de Rasteau (84), Théâtre Chevilly-Larue André Malraux (94).  
Mise à disposition de studios : Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec (93), La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne (94), CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig (94), Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national (75), Micadanses (75), LE CENTQUATRE-PARIS (75).  
Orchestre de Picardie  
Coréalisation : ADAMA et Maison des Arts et Loisirs, grâce au concours du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon.

#### ORCHESTRE DE PICARDIE

Coréalisation : ADAMA et Maison des Arts et Loisirs, grâce au concours du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon.

#### RULES FOR LIVING – COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange.  
Coproduction : Comédie de Picardie, Scène Conventionnée d'Amiens - La Rose des Vents Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq - Le NEST, CDN transfrontalier Thionville-Grand Est - Le Phénix, Scène Nationale Valenciennes - Comédie de Béthune, CDN Nord Pas de Calais - Ville de Lille.  
Avec le soutien de : La Faïencerie, Scène Conventionnée Art en Territoire, Creil, la SPEDIDAM.  
La Compagnie Théâtre du prisme est Conventionnée par : Le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France.  
Soutenue par : Le Département du Pas-de-Calais ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq.  
Compagnie associée à la Comédie de Picardie, Scène conventionnée d'Amiens.

#### L'HEURE DES ASSASSINS

Production : Le Renard Argenté / Pascal Legros Organisation.  
Avec le soutien des villes de :  
Les Herbiers  
Le Chesnay-Rocquencourt  
La Celle-Saint-Cloud  
Marly-le-Roi



**MAISON DES ARTS ET LOISIRS - 2 Place Aubry - 02000 LAON - 03 23 22 86 86 - [billetterie.ville-laon.fr](http://billetterie.ville-laon.fr)**

**Licences d'entrepreneur de spectacles 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> catégorie n° 1-1110747, 2-1110676, 3-1110677**

**Directeur de publication : ERIC DELHAYE - Conception graphique : Marion Gervais - Ville de Laon**

**Équipe de rédaction : Raphaël Froment, Justine Pawlak, Manon Laigle, Quentin Mercier**

**Tirage : 6 000 exemplaires - Impression : Alliance Partenaires Graphiques**

S A  
I S  
O N  
*culturelle*  
2023 - 2024

