



Sommaire

01 Introduction de Eric Delhaye

02 Premiers bilans des actions menées

03 La méthode et le retroplanning adaptés suite aux enseignements de la première phase de concertation

04 Les annexes :

- Compte rendu Concertation Places Urbaines
- Compte rendu des échanges personnes ressources
- Tableaux Excel complets des propositions par places

05 Échanges et débats

01 Introduction

Eric Delhaye – Maire de Laon

01 Introduction de Eric Delhaye

La prochaine étape de la concertation

La première phase de concertation

DE JANVIER
A MARS 2023

PERMANENCE
RÉUNIONS
ATELIERS
ENTRETIENS
BALLADE URBAINE
CONTRIBUTIONS WEB

PLUS DE
138
CONTRIBUTIONS

Rappel du contexte

Après une première phase de concertation et d'échanges qui se sont déroulés entre Janvier et mars 2023, de nombreuses contributions nous permettent aujourd'hui de revisiter le planning et la méthode de concertation, afin de toujours mieux intégrer les attentes de toutes les parties prenantes.

Objectif de la réunion

L'objet de la réunion de ce soir est de vous faire part d'un premier bilan en cette fin de première étape, puis de vous présenter le planning, les dates et la méthode de travail que nous avons ajusté grâce aux retours issus de cette première étape de la consultation citoyenne.

- 1 -

Bilan
de la 1^{ère} phase

- 2 -

Méthode
de la 2^{ème} phase

- 3 -

Planning
de la 2^{ème} phase

01 Introduction de Eric Delhaye

La Méthode : Le panel citoyen



- **Désignation d'un Panel citoyen** qui travaille à co-construire le projet car représentatif des habitants de la commune et engagés dans son développement

- **Un panel représentatif**

Deux groupes d'habitant(e)s de la commune, d'agents public et d'entreprises de la ville Laon

- **Ses valeurs :**

Le panel fonctionne sur la base d'une parole libre, égale, fraternelle, laïque, neutre et indépendante.

- **Contributif**

Être membre du panel c'est apporter des contributions jusqu'à la fin du projet au bénéfice de l'intérêt général de la commune.

- *Participation aux ateliers, aux comptes rendus, bilans et adaptations...*

Le panel requiert un engagement régulier et une attention particulière pour l'ensemble du projet des places médiévales

01 Introduction de Eric Delhaye

La Méthode : composition du panel citoyen



LE PANEL HABITANTS



Dominique Pierru
Directeur de publication



Christophe Giusti
Responsable administratif



Christelle Bres-Bourgeois
Web Designer



Nathalie Ravaux
Salariée



Magali Langlois
Soignante



Erwan Jolly
Psychologue



Etienne Simon
Architecte



Fabien Thierry
Responsable informatique



Floriane Clowez
Artisan Métallière



Théo Huchet
Entrepreneur



Frédéric Bourrier
Retraité



Mariel Hannequin
Guide touristique



Zane Vandame
Ingénieure en aménagement



Myriam Lavoine
Directrice d'établissement médico-social



Catherine Thieblemont
Retraîtée vice-présidente Artothèque



Alexandra Canny
Institutrice

UTILISATEURS DE LA VILLE

LE PANEL ACTEURS



Gaëlle Bos
Agent public



Sylvain Soyeux
Tatoueur



Christelle Copeaux
Salariée



Grégory Sarrazin
Indépendant



Aloïs Teirlynck
Guide touristique



Didier Lemerle
Gérant du «Parvis»



Dominique Bernard
Assureur



Olivier Hutin
Dirigeant d'entreprises



Jérémie Martel
Artisan Ébéniste



Jean-Paul Soller
Indépendant



Guillaume Dussart
Directeur agence Aisne tourisme



Yann Vandamme
Régisseur de la MAL



Laurent Allart
Dirigeant d'entreprise



Jules Roucou
Abbé
Paroisse Sainte-Céline

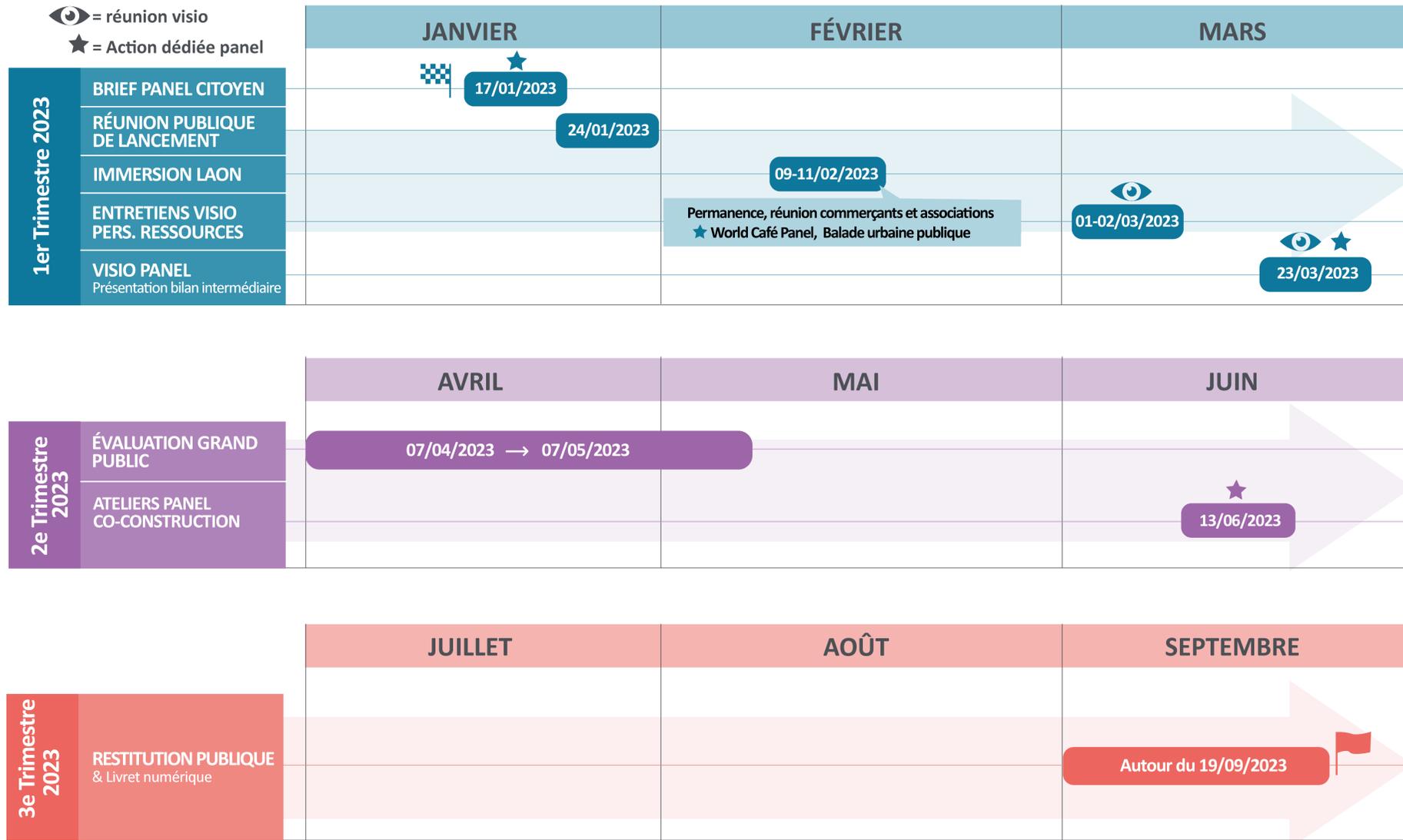


Caroline Deconink
Bibliothécaire

ACTEURS DE LA VILLE

01 Introduction Eric Delhaye

Rappel du planning prévisionnel *initial*



02 Bilan des actions

Menées jusqu'à mi-mars 2023

02 Premiers bilans des actions

Un retour sur les actions de concertation/communication menées à mi-mars

Plus de
138
contributions



La permanence en Mairie

09/02/23 - 6 Participants

Objectif :

Être à disposition du grand public pour présenter le projet et recueillir les avis et propositions sur le projet



La réunion commerçants

09/02/23 – 8 Participants

Objectif :

Accueillir les commerçants et associations de la ville pour présenter le projet et recueillir les avis et propositions.



Les ateliers Panel Citoyen

10/02/23 – 19 Participants (Panel acteurs : 5/16 participants
Panel habitants : 14 /16 participants)

Objectif :

Proposer un travail collaboratif en présence de l'architecte du projet pour répondre aux questions des panels et faire émerger des propositions communes. Nourrir les échanges, s'approprier le projet, évaluer les propositions des autres membres des panels.

La synthèse des permanence/réunions/ateliers/balade à retrouver en annexe.

02 Premiers bilans des actions

Un retour sur les actions de concertation/communication menées à mi-mars

Plus de
138
contributions



La balade urbaine

11/02/23 : 12 personnes
(dont 9 membres du panel citoyen)

Objectif :

Rencontrer le grand public et répondre aux différentes questions en proposant une visite commentée du projet par l'architecte.

La synthèse des réunions/ateliers/balade à retrouver en annexe.



Les entretiens personnes ressources (visio)

01-02/03/23 – 11 interviews

Objectif :

Questionner les personnes ressources du territoire, présenter le projet par l'architecte et recueillir les avis et propositions.

Le compte rendu complet des interviews à retrouver en annexe.



Les propositions en ligne

Des propositions envoyées par mail à l'adresse monavis@ville-laon.fr

124 réactions et **5 propositions sur LinkedIn**

16 réactions et **3 propositions sur Facebook**

Objectif :

Permettre à tous de pouvoir s'informer, proposer et participer.

02 Premiers bilans des actions menées à mi-mars

Premier bilan des enjeux et propositions place par place

La place de la Mairie :



Les points positifs du projet :

Une **place mise en valeur, plus agréable, une meilleure considération du piéton** et des nouvelles possibilités d'usage

Les points à améliorer :

- **La disparition d'une majorité des places de parkings jugée impensable** pour certains (commerçants) **ou à déplacer** pour d'autres (habitants).
- **Le manque de lisibilité sur les actions qui seront menées en matière de stationnement et de mobilité** est la problématique qui prend le dessus sur les débats

Hors stationnement, les sujets à questionner

- **La végétalisation de la place**, qui doit permettre de magnifier l'espace et qui pourrait s'intégrer dans une place où le stationnement garderait un rôle important.
- **Les usages de la place** entre les deux bâtiments municipaux et son emplacement central dans la ville : quels usages pour le piéton ? Selon les saisons ? *L'éventualité d'un marché, d'animations, la beauté de l'espace pour les mariages...*
- **Les équipements** qui doivent répondre à l'utilisation de la nouvelle place : WC publics, bancs, garages à vélo, guinguette.... De nombreuses propositions ont été faites.

Top 5 des propositions :

Place de la Mairie :

- 1- Que les véhicules municipaux n'aient plus de places réservées devant la mairie ni sur la place*
- 2- Usages été : supprimer les places de parking le long des arcades (sauf les 5 du fond) pour y installer des animations guinguette, pétanque, carrousel*
- 3- Conserver la « patte d'oie » (devant la pharmacie)*
- 4- Proposer des parkings relais avec navette : au niveau de l'ancienne piscine en pied de remparts et à l'ancienne école normale + ouvrir le parking de la cité administrative à tous*
- 5- ajouter des toilettes publiques*

La liste des différentes propositions est à retrouver en annexes.

02 Premiers bilans des actions menées à mi-mars

Premier bilan des points faisant débat par place

La place du Parvis :



Les points positifs du projet :

Projet apprécié dans l'ensemble.

Le lissage des pavés, la valorisation de la cathédrale et du patrimoine, l'aménagement d'un espace plus « vécu » notamment l'été. Conserver la possibilité de contempler le monument

Les points à améliorer :

- L'idée de jeux d'eau/fontaine n'a pas convaincu
- Attention aux risques archéologiques

Les sujets à questionner

- **La mise en avant du patrimoine et de l'histoire de la place** qui doit faire rayonner le tourisme en ville haute et donc être plus visible et mieux signalé. L'office du tourisme est également pointé comme un élément à valoriser/mieux signaler.
- **Les usages de la place selon les saisons** avec la possibilité d'avoir du mobilier et une végétalisation modulable et/ou temporaire, des activités pour les enfants, des jeux et une mise en scène du vent...
- **L'éclairage et la magnificence de la place** pour mettre en valeur le patrimoine, signaler les passages (rue Abélard notamment).

Top 5 des propositions :

Place de la cathédrale :

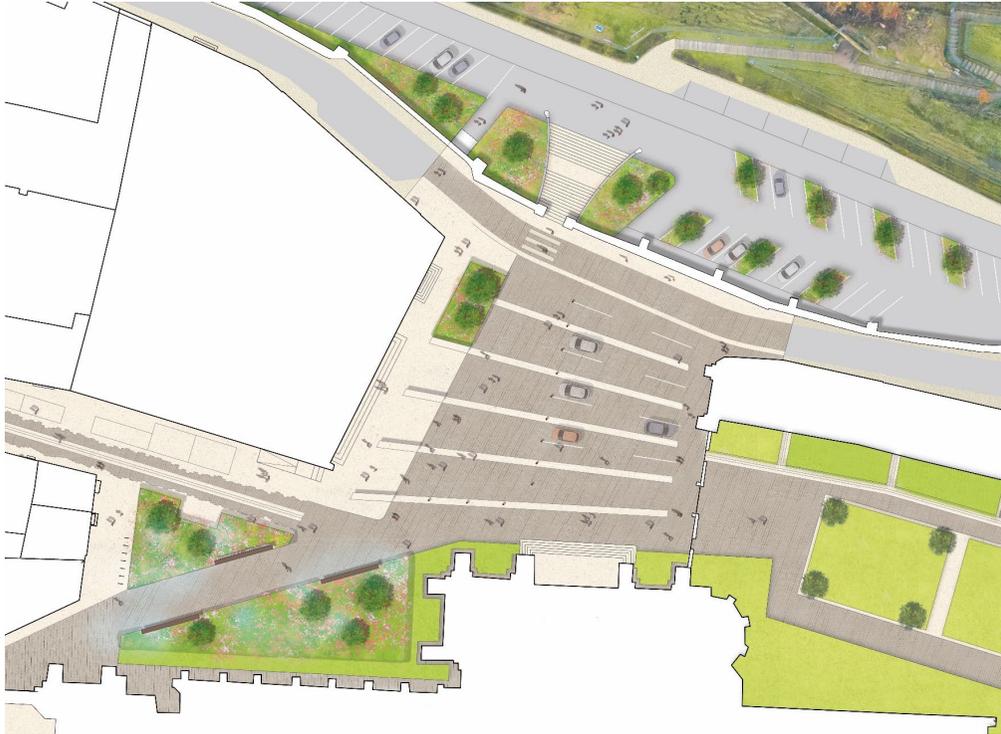
- 1- Des bancs (inclusifs et multi-usages, transformable en table) au fond du parvis et coté prud'hommes**
- 2- Créer une végétalisation basse, discrète (1m50 maxi) et modulable**
- 3- Ouvrir ou réduire la terrasse du restaurant**
- 4- Créer une œuvre d'art « forte »**
- 5- Des toilettes publiques et bien les signaler**

La liste des différentes propositions est à retrouver en annexes.

02 Premiers bilans des actions menées à mi-mars

Premier bilan des points faisant débat par place

La place Aubry :



Les points positifs du projet :

L'accessibilité à la MAL, l'élargissement des trottoirs le long des remparts, une place plus agréable

Les points à améliorer :

- La végétalisation de la place et de la rue Charpenterie , jugée excessive (plein Nord, trop d'ombre...), la suppression de places de parking (réversibilité ?).
- Le stationnement et la mobilité restent des problématiques essentielles dans le projet

Hors stationnement, les sujets à questionner

- **La valorisation du panorama** par la création de belvédères, d'un « Rooftop » sur la MAL avec café/bar... de multiples propositions évoquées
- **Les usages de la place** qui doit pouvoir s'adapter entre un quotidien de passage et les soirs de spectacles (équipements ? Passage des cars d'artistes ?)
- **Un enjeu de signalétique** : histoire et patrimoine à valoriser, le cheminement du piéton à mieux indiquer pour guider la visite des places...
- **Des propositions à la place du végétal** rue de la Charpenterie avec la valorisation de l'entrée de la cathédrale, des jeux de vents et de productions artistiques...

Top 5 des propositions :

Place Aubry :

- 1- Signifier au sol ou autres les traces du passé et monument historiques disparus ou pas
- 2- Créer une terrasse panoramique "Rooftop" sur la MAL
- 3- Des toilettes publiques
- 4- Ouverture du jardin du tribunal au public et créer un parking à l'arrière du tribunal
- 5- Créer des girouettes, mobiles, œuvres d'art en lien avec le vent

La liste des différentes propositions est à retrouver en annexes.

03 La méthode adaptée

Les enseignements de la première phase de concertation

03 Quel bilan à ce stade ?

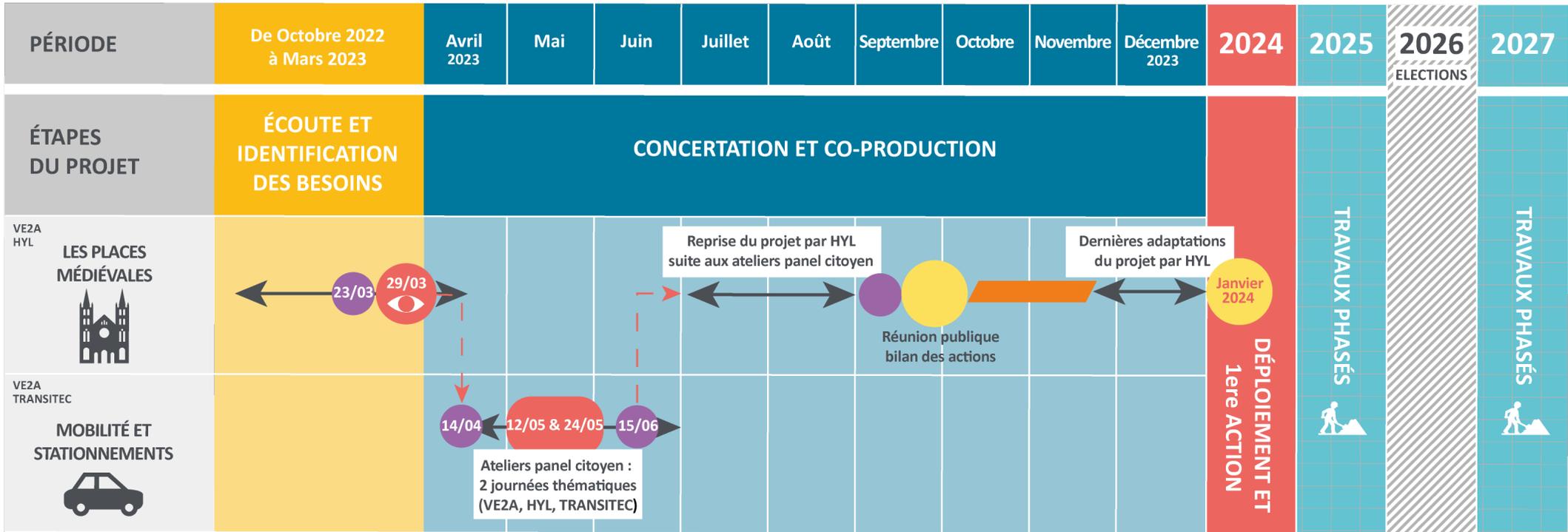
Quels enseignements à ce jour ?

- **Toutes les parties prenantes ont une envie réelle de coconstruire les propositions** d'aménagements pour participer à la redynamisation de la ville.

- **Nécessité d'imbriquer les réflexions en matière de stationnement et de mobilités sur la ville haute dans les débats.**
C'est un projet global : les places et la mobilité/ stationnement ne sont pas des actions détachées.

03 La méthode et le retroplanning adaptés suite aux enseignements de la première phase de concertation

Le planning et la méthodologie retenue



-  Comité technique (Élus, techniciens, VE2A, Transitec...)
-  Action Panel Citoyen (Visio  et ateliers)
-  Réunion publique
-  Sondage Grand Public

Les dates à retenir pour le Panel Citoyen :
Participez aux ateliers thématiques de co-construction

Le 12 et 24 Mai 2023

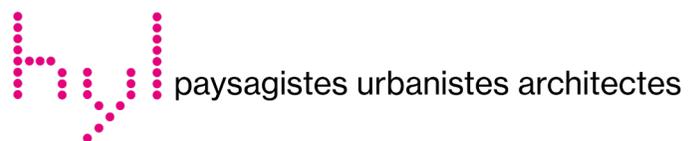
04 ANNEXES : Livrables de la première étape de la concertation

Les livrables de la première étape de concertation

- Compte rendu Concertation Places Urbaines (permanence, réunion commerçants, ateliers panels, ballade urbaine)
- Compte rendu des échanges personnes ressources
- Tableaux Excel complets des propositions par places



05 Échanges et débats



MERCI

Nous contacter :

SARL VE2A - Siège Social

Moulin Marc d'Argent
3 rue des petites eaux de
Robec -76000 ROUEN
Tel.: 09 72.33.32.84
contact@ve2a.com
SIRET :
512.770.884.00033

Agence Paris

Le « cinq »
5 Rue de Savoie - 75006 PARIS
+33 1 43 26 66 39

Agence Océan Indien

Cour de l'Usine
La Mare
97438 Sainte-Marie