LAON le mag

17 - OCTOBRE - NOVEMBRE 2022

STREET-ART | SAISON CULTURELLE | BUDGET PARTICIPATIF | TERRITOIRE POSITIF | ENVIRONNEMENT | AMÉNAGEMENTS

FÊTES MEDIEVALES DE LAON 2022

SOMMAIRE

P. 4-7 – ACTUALITÉS
P. 8-13 – LAON, VILLE STREET ART
P. 14-15 – SAISON CULTURELLE 2022/23
P. 16-17 – BUDGET PARTICIPATIF
P. 18 – TERRITOIRE POSITIF
P. 19 – ENVIRONNEMENT
P. 20-21 – AMÉNAGEMENTS
P. 22-23 – LAON D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
P. 24 – TRIBUNES POLITIQUES
P. 25 – ÉTAT CIVIL
P. 26-27 – AGENDA

LAON mag - Publication bimestrielle de la Ville de LAON - Directeurs de publication : Eric DELHAYE - David VITU
Rédacteur en chef : Vincent RÉMY - Photos : Grégory LEMOINE, Vincent RÉMY, David VITU - Journaliste : Vincent RÉMY - Graphiste : Marion GERVAIS
Rédaction : Tél. 03 23 22 85 30 - communication@ville-laon.fr
Impression Alliance PG - 16000 exemplaires - ISSN : 12 79 - 38 76 - Dépôt légal : 1er trimestre 1999 - Distribution : Adrexo

CHERS LAONNOISES ET LAONNOIS,

À Laon, la rentrée s'est bien passée ! Une rentrée « normale », sans menace sérieuse de Covid. Nous espérons tous que l'épidémie soit définitivement derrière nous. Nous en avons en tout cas tiré des enseignements.

Ainsi, nous sommes en train de déployer dans les salles de classe de nos écoles des détecteurs de CO^2 qui alertent quand l'air intérieur doit être renouvelé. Ouvrir les fenêtres ne permet pas seulement de limiter la transmission des virus, cela garantit également à nos enfants de respirer un air sain au quotidien.

Au chapitre des nouveautés de cette rentrée, je me réjouis du lancement de notre nouvelle saison culturelle ! Je ne cesse de le répéter : la culture nous est essentielle. Je souhaite vraiment que l'ensemble des Laonnois puisse profiter des spectacles que nous avons sélectionnés. La Maison des Arts et Loisirs est un lieu ouvert à tous, n'hésitez pas à y passer, à vous y attarder, à vous y amuser, à vous y divertir…

Participer à la vie de la cité est important pour les citoyens que nous sommes. La 3e édition de notre Budget participatif vous permet de voter et de choisir un projet d'intérêt général proposé par des Laonnois. Là encore, je vous invite à participer largement.

La rentrée, c'est également la poursuite de notre programme de travaux destinés à embellir encore la ville et à la rendre encore plus facile à vivre. Place Victor Hugo, nous avons inauguré une première tranche de travaux préalable à la construction de la halle de marché à proprement parler. La réhabilitation de la place couplée avec celle du Pont de Vaux, portée par le Conseil départemental, fait que ce quartier très fréquenté va très bientôt retrouver fière allure.

À Montreuil, je suis également heureux du début des travaux d'aménagement du Parc Havot qui accueillera bientôt de nouveaux équipements sportifs ouverts à tous, notamment à nos jeunes.

Nos efforts payent : la Ville de Laon plaît, la Ville de Laon attire. De nouveaux commerces ouvrent leurs portes, un nouvel artisan d'art s'est installé à la Maison des Métiers d'Art, des investisseurs se lancent dans la réhabilitation de bâtis anciens, soutenus par notre dispositif Action Cœur de Ville.

Cela nous encourage à poursuivre notre politique d'attractivité et d'accueil. Début septembre, nous avons organisé avec succès une journée d'intégration destinée aux étudiants nouvellement installés à Laon.

La renommée de la Ville passe également par les événements que nous organisons toute l'année pour la mettre en lumière, au sens propre comme au sens figuré. En plus des bien connues et attendues Couleurs d'été et Fêtes médiévales, nous avons eu l'immense plaisir et honneur de recevoir le Monumental Tour et nous avons organisé notre premier Festival des Arts urbains et notre première Nuit Blanche culturelle.

Ne nous y trompons pas, au-delà du plaisir immédiat à participer à ces événements, cela a des retombées concrètes sur l'économie locale. Un indicateur le prouve : l'augmentation de 131 % du nombre de nuitées touristiques !

Je n'oublie pas que ce succès est aussi, bien entendu, collectif. Le bien vivre à Laon est assuré par toutes celles et ceux qui s'investissent dans la vie locale. Je pense notamment à l'ensemble des associations laonnoises qui, quel que soit leur domaine d'intervention, nous sont indispensables.

Je vous souhaite à toutes et tous une rentrée pleine de projets, de perspectives et d'envies !

BONNE LECTURE À TOUS

Eric DELHAYE
Maire de Laon,
Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de LAON

ACTUALITÉS

COLORE LA COUV' !

BRAVO AUX 2 GAGNANTES

DU CONCOURS DE COLORIAGE DE LA COUVERTURE DE LAON LE MAG' 16 !

Lina et Amandine ont chacune gagné 2 places pour le spectacle de leur choix, programmé à la Maison des Arts et Loisirs de Laon.

LE GUIDE DES ASSOCIATIONS LAONNOISES 2022/23

Vous souhaitez pratiquer une activité ? Vous recherchez un club sportif ? Vous désirez devenir bénévole ? Le guide des associations rassemble toutes les informations et tous les contacts utiles.

LES GUIDES SONT DISPONIBLES GRATUITEMENT AU PALAIS DES SPORTS, DANS LES MÉDIATHÈQUES, EN MAIRIE OU CONSULTABLE ICI :

©JordanBEAUFRERE

LA VOLTIGEUSE : LE RETOUR !

Ouverte à tous, la Voltigeuse est une course de vélo ludique, festive et sportive en milieu urbain. Petits et grands sont invités à se déguiser et à customiser leur monture, dans le respect des règles de sécurité *(un contrôle des vélos aura lieu à l'inscription).*

Le circuit est fermé, sécurisé, avec un départ en ligne.

Trois formats de course sont proposés :

- La petite Voltige adaptée pour les 6/12 ans
- La moyenne Voltige est familiale, pour les plus de 8 ans accompagnés d'un adulte
- La haute Voltige, la plus sportive, à partir de 16 ans.

Des récompenses sont prévues pour chaque participant.

L'évènement est porté par *A Laon Bike*, Les Usagers de Pharmacycle et la Prévention Spécialisée de l'ADSEA avec le soutien de la ville de Laon et de nombreux partenaires.

Rendez-vous samedi 8 octobre 2022, rue Solczanski (Résidence Montreuil) pour le retrait des plaques des courses à partir de 12h. Le 1er départ est prévu à 12h30.

Les épreuves se termineront à 16h. L'après-midi se terminera en musique avec le concert des Chasses Patates, une formation musicale qui conjugue rock&roll et cyclisme.

+D'INFOS ET INSCRIPTIONS SUR : WWW.FACEBOOK.COM/ALAONBIKE

PASSION US LAON - L'HISTOIRE D'UN CLUB

EN 260 PAGES AVEC PLUS DE 200 PHOTOS, PASSION US LAON RETRACE L'HISTOIRE DE L'UNION SPORTIVE LAONNOISE DE 1908 À NOS JOURS.

Co-écrit par Claude Garnier, Alain Lebeau et Jean-Louis Thorin, le livre relate les moments inoubliables tout en mettant en lumière les grandes figures, les joueurs, les entraineurs, les dirigeants, les arbitres sans oublier les supporters qui ont bâti sa légende.

Le livre est dédié à tous les joueurs, entraîneurs, dirigeants, bénévoles et sympathisants disparus et en particulier à Cédric Lebeau.

+D'INFOS WWW.FACEBOOK.COM/UNIONSPORTIVELAON

BIENVENUE AUX NOUVEAUX COMMERCES !

MAQUIS LA BRAISE (photo)
restaurant Cuisine Afropéenne
29 RUE JEAN MOULIN

ONDREJ BEDERKA COUTURE
création de robes de mariées sur mesure
20 RUE FERNAND THUILLART

PLACE PIZZA
pizzeria
13 AVENUE CARNOT

KIGO
restaurant cuisine de saison
1 PLACE DES DROITS DE L'HOMME

LES ECUREUILS
épicerie vrac
RUE ARSÈNE HOUSSAYE

GH ASGUARD SECURITY
société de sécurité
RUE ROGER SALENGRO

POUPETTES ET CANAILLOUX
vente de jouets en bois
PLACE DU MARCHÉ AUX HERBES

FUNTROTT
vente, entretien de trottinettes électriques
1 AVENUE CARNOT

MONKEYBAR
bar à thème
11 RUE BONNOT

LES MARIÉES DES LYS
boutique de robes de mariées
RUE EUGÈNE LEDUC

CROSSFIT REVENGE
salle de sport
RUE AMPÈRE

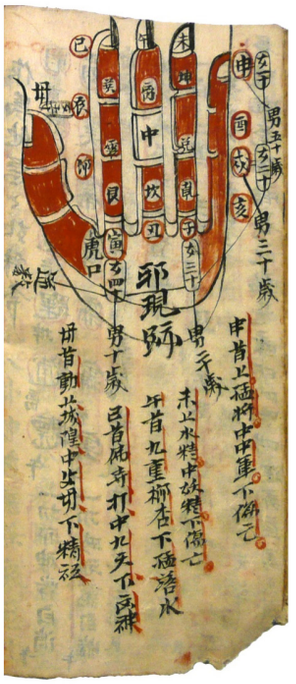
UNE FRÉQUENTATION TOURISTIQUE EN FORTE HAUSSE

Etablis de janvier à juillet 2022, les chiffres relevés sont tous en nette progression. L'Office de Tourisme a accueilli près de 45 000 visiteurs (+133% par rapport à 2021). Les touristes locaux (33%) restent le premier visitorat français, ils sont suivis par les visiteurs de la région parisienne (18%).

32% des touristes venant à l'Office de Tourisme sont d'origine étrangère : les visiteurs de Belgique (29%) et des Pays-Bas (22%) sont toujours sur les deux premières marches du podium et sur la 3e, les Britanniques sont de retour, représentant 19% du visitorat étranger.

La reprise d'activité touristique se révèle également avec la progression du nombre de nuitées en hausse de 52%. À noter, la création de 11 meublés de tourisme avec 37 lits supplémentaires.

La reprise de l'activité s'applique aussi sur le territoire du Pays de Laon qui enregistre plus de 280 000 nuitées sur les 7 premiers mois de l'année, soit une hausse de 131% par rapport à 2021.



L'ART VOYAGEUR

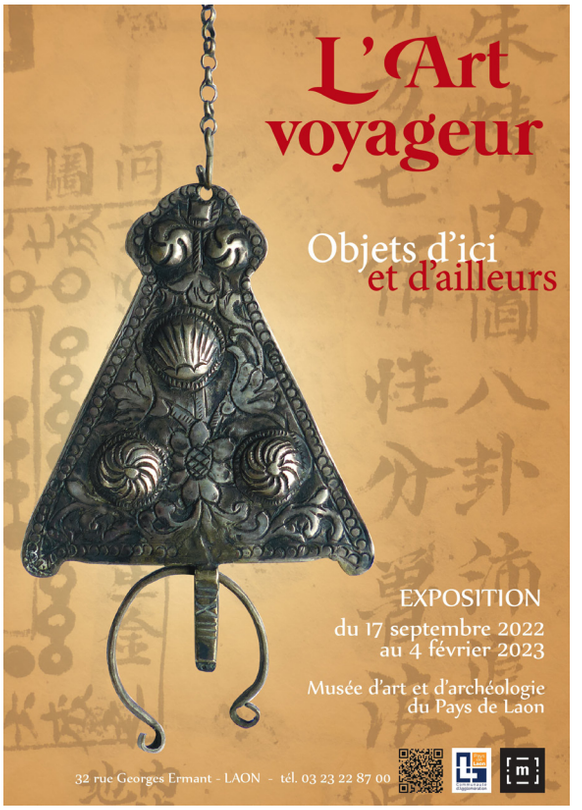
Le Musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon vous invite à découvrir la petite histoire d'œuvres qui ont voyagé, avant de rejoindre les collections du musée du Pays de Laon. Cette nouvelle exposition temporaire présente leurs voyages depuis le bout du monde et les cinq continents, autour de la Méditerranée, en Europe…

Ces œuvres apportent leur lot d'exotisme cher aux collectionneurs du XIX^{e} siècle et illustrent les échanges entre des sociétés qui se découvrent, s'intéressent mutuellement, commercent ou se font la guerre, déplaçant les hommes mais aussi les objets d'art.

Certaines œuvres incitent au voyage et d'autres évoquent quelques grands voyageurs qui, pour des raisons artistiques, scientifiques ou militaires, connurent la gloire loin de chez eux.

Toutes les facettes des riches collections d'art et d'archéologie du musée sont représentées, avec bon nombre d'objets inédits.

Et puis, à travers les éléments exposés, il y a toujours un voyage dans le temps qui nous transporte et nous fait rêver…



EXPOSITION DU 17 SEPTEMBRE 2022 AU 4 FÉVRIER 2023

JUSQU'AU 31 OCTOBRE : TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI DE 10^{H}30 À 17^{H}30
A PARTIR DU 1ER NOVEMBRE : TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE ET LE LUNDI DE 13^{H} À 17^{H}.

+D'INFOS MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DU PAYS DE LAON
32 RUE GEORGES ERMANT À LAON
TÉL. 03 23 22 87 00

LES NOUVELLES PRATIQUES DU CONSERVATOIRE

Sous le signe du dynamisme, le Conservatoire poursuit son ouverture aux esthétiques diverses et à un large public. Les tous jeunes enfants peuvent débuter les instruments à cordes grâce au dispositif Petits Archets. Le département Musiques Actuelles offre la possibilité de s'initier ou se perfectionner à la guitare électrique, à la batterie ou aux claviers.

Amateur de chant choral, de musique de chambre, de danse ou de théâtre, élève débutant ou confirmé, chacun peut trouver son bonheur !

Les occasions de se produire au conservatoire ou hors les murs sont fréquentes.

CONSULTEZ LA PROGRAMMATION ICI :

+D'INFOS CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE THÉÂTRE
5, RUE W.H. WADDINGTON À LAON
TÉL. 03 23 22 87 10

LE CO^2 SOUS SURVEILLANCE DANS LES ÉCOLES

Expiré lors de notre respiration, le dioxyde de carbone (CO^2) est un gaz qui s'accumule dans les espaces clos mal ventilés. Une mauvaise qualité de l'air intérieur peut favoriser l'émergence de maux de tête, de la fatigue, une irritation des yeux, du nez, de la gorge ou de la peau, des vertiges, des manifestations allergiques ou de l'asthme.

Pour garantir le bien-être et l'apprentissage des écoliers, des mesures gouvernementales recommandent donc d'équiper chaque école de capteurs (mobiles ou fixes) afin de déterminer la fréquence d'aération nécessaire pour chaque local.

EN JUIN DERNIER, LA VILLE DE LAON A DONC INSTALLÉ ET EXPÉRIMENTÉ L'UTILISATION DE DÉTECTEURS DE CO^2 DANS DEUX ÉCOLES POUR TESTER ET ÉVALUER CE NOUVEAU DISPOSITIF.

Cet essai concluant a permis de poursuivre le déploiement des détecteurs dans toutes les écoles élémentaires laonnoises au cours de l'été dernier. Les détecteurs de CO^2 sont des outils à visée informative et pédagogique. Ils indiquent la qualité de l'air intérieur et informe lorsqu'il faut ventiler une salle.

DE LA CONVIVIALITÉ À DOMICILE

Pour rompre l'isolement des Laonnois de plus de 65 ans, les agents de convivialité du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) se déplacent à domicile. Ces moments de partage sont variés et se composent de lectures, de promenades, de jeux de société, de cuisine, d'activités artistiques, d'écoute, de discussions...

Ils permettent également d'entretenir la mémoire des seniors et de tisser des liens intergénérationnels.

Les agents de convivialité assurent des visites à domicile du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.

Pour bénéficier de ce service gratuit, il suffit de contacter le CCAS pour convenir d'un 1er rendez-vous qui permettra de présenter en détail le service et le recueil des attentes.

+D'INFOS CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE
19 RUE DU CLOÎTRE À LAON - TÉL. 03 23 26 30 90

DOSSIER

LAON, VILLE STREET ART

Et si Laon devenait une référence nationale d'arts urbains ?

La dynamique amorcée en 2017 avec l'installation des parapluies suspendus se développe chaque année. Le projet Laond'Art et ses jardins éphémères, les anamorphoses et les fresques de Pierre Emilien Grenier ont pris le relais l'année suivante pour habiller notre espace urbain. Notre ville n'est pas seulement célèbre de par ses monuments, elle est riche de ses femmes et hommes qui l'ont construite et entraînée vers un destin national.

C'est pourquoi en 2019, la première collaboration avec Christian Guémy, alias C215, a permis de rendre hommage aux personnalités qui ont marqué l'histoire de notre ville à travers une série de portraits réalisés au pochoir dans la cité médiévale.

Cet été, la ville a encore franchi un nouveau cap. Si les œuvres précédentes de C215 se veulent discrètes et se fondent dans la cité médiévale, les 14 créations des street-artistes intervenus dans les quartiers Champagne et Montreuil ont une tout autre vocation. Elles sont monumentales, peintes sur des façades d'immeubles et incontournables. Cette 1ère édition du festival des Arts Urbains, organisée avec C215, présente l'étendue du street-art du plus figuratif au plus abstrait, de l'hyper réalisme à des expressions plus graphiques sinon conceptuelles, de la calligraphie au pochoir.

PARTONS À LA DÉCOUVERTE DE CES ŒUVRES ET DE LEURS CRÉATEURS QUI ONT MÉTAMORPHOSÉ NOS QUARTIERS

ISAAC CORDAL (ESPAGNE)

Isaac Cordal travaille la sculpture, les installations et la photographie dans des espaces publics et d'exposition. Il utilise l'humour et l'ironie de manière mesurée et ambiguë. Son projet nomade appelé Cement Éclipses, consiste en des interventions urbaines éphémères et permanentes construites avec de petites sculptures figuratives installées dans des villes telles que Berlin, Londres, Bogota, Bruxelles, Zagreb, Vienne, Taipei, Milan, New York, Amsterdam, Nantes, San José, Hanoï et... Laon.

CITÉ MÉDIÉVALE

MONKEY BIRD (FR)

L'univers des Monkey Bird est une invitation vers un monde surréaliste où le temps n'a plus d'importance. Parmi les enchevêtrements de bois, de métal et de pierre qu'ils découpent patiemment à la pointe d'une lame, il est facile de lire le souffle des plus grands architectes, depuis l'époque médiévale jusqu'à Gustave Eiffel. Le singe et l'oiseau nous aident à entrer dans cet univers vertigineux.

RUE PAUL LANGEVIN / AVENUE DE L'EUROPE

« C'est beau, il y a beaucoup de gens qui s'arrêtent, même avec des caméras. Mes enfants qui viennent de Paris trouvent cela également formidable. Je pense même couper mon sapin pour mieux voir l'œuvre ».

M. Nguyen - riverain

ALËXONE (FR)

Alexandre Dizac, dit Alëxone, est un artiste français qui vit et travaille entre Paris, Ivry et le reste du monde. Depuis le début des années 1990, il développe un univers fantastique et coloré où le dessin et la peinture tiennent une place centrale. Ses peintures naissent dans l'abstraction et la couleur.

AVENUE DE L'EUROPE

MADAME (FR)

Comédienne et scénographe de formation, Madame s'est très vite redirigée vers les arts plastiques, la sculpture, la peinture, puis progressivement le collage. Avec divers matériaux (papier, bois, métal, tissus etc.), Madame déconstruit l'iconographie ancienne, pour la faire parler (d') aujourd'hui. Elle construit en atelier de petits formats, des « petites scènes » en volume, qu'elle transpose ensuite en grandes affiches pour les apposer dans la rue.

RUE SAINT-JEAN, RUE PAUL DOUMER, REMPART GUILLAUME DE HARCIGNY

« J'étais impressionnée par la rapidité et les gestes précis de l'artiste, c'était impressionnant »

Morgane - travaille dans le quartier

SÊMA LAO (FR)

Peintre autodidacte, Sêma Lao a commencé à peindre très jeune. Elle multiplie les projets et rencontres, en France et à l'étranger, entre toiles et murs. Mélange de figuratif et d'abstrait, ses œuvres représentent généralement des animaux ou des portraits. Elle travaille sur la transparence et le mouvement avec des effets de superposition qu'elle réalise avec la bombe de peinture.

RUE BERNARD PALISSY / AVENUE DE L'EUROPE

« Ça fait parler du quartier d'une bonne façon »

Hector - travaille dans le quartier

IEMZA (FR)

Iemza fait partie de ces artistes autodidactes à la volonté tenace, qui l'a mené, d'une pratique impérative, obstinée sur des murs de terrains vagues, aux galeries parisiennes. Son travail est inclassable, Iemza sème la confusion et c'est ce qui rend sa pratique si singulière, sa production si personnelle.

ALLÉE HÉLÈNE BOUCHER / PLACE DES FRÈRES LUMIÈRE

« Je trouve que c'est super bien fait et réaliste il y en a partout, ça rajoute quelque chose à la ville, je les ai toutes vues »

Mme Granja - riveraine

JORGE GERADA (CUBA/USA)

Jorge Gerada est reconnu internationalement pour la création d'œuvres à grande échelle dans les espaces urbains. Parfois, son œuvre est si grande qu'elle peut être vue de l'espace et photographiée par des satellites. Il est devenu célèbre pour utiliser des modèles citoyens pour des œuvres puissantes sur des murs à travers le monde.

PLACE GAY LUSSAC

« C'est super, ça égaie. On a déjà fait le tour du quartier, on trouve les œuvres magnifiques ! Il faut continuer à le faire...»

Famille Lopez-Martinho - habitant de l'immeuble.

SHOOF (TUNISIE)

Hosni Hertelli – de son vrai nom – déconstruit l'alphabet arabe pour s'interroger sur la place du langage dans nos sociétés contemporaines. Utilisant de la peinture, qu'il dilue avec plus ou moins d'eau, le street artist tunisien dessine des morceaux de lettres qui dégoulinent. Une coulure, qui dans un mouvement paradoxal donne l'impression que le trait s'étire vers le ciel.

ALLÉE HÉLÈNE BOUCHER ET RUE FERNAND CHRIST

COLLIN VAN DER SLUIJS (PAYS-BAS)

Collin Van Der Sluijs a débuté les graffitis à l'âge de 11 ans. Il est largement reconnu pour ses extraordinaires représentations oniriques d'histoires quotidiennes qui remettent en question nos plaisirs et nos luttes personnels, ainsi que la société dans son ensemble. Collin est exposé dans des galeries du monde entier.

24 RUE PIERRE CURTIL

« Je les trouve toutes différentes et belles. Quand je sors, je les vois toutes, ma préférée c'est celle avec l'oiseau »

Jade - jeune habitante du quartier Champagne.

BEBAR (FR-ESP)

BEBAR se distingue par sa polyvalence et sa pratique duelle, entre maîtrise du graffiti et maîtrise académique, entre figuration et abstraction. Il s'exprime sous différentes formes telles que l'illustration, la sculpture ou encore le tatouage. Il expose son travail en galerie d'art et dans les rues des villes qui l'inspirent : Paris, New-York, Rio, La Havane...

3 RUE EDOUARD BRANLY / RUE DES FILLES

« C'est bien fait, ça apporte de la couleur dans le quartier, ça donne de la joie, c'est convivial. Il y a beaucoup de touristes qui viennent les découvrir, ça embellit le quartier... Tous sont super bien faits ! »

Mme Quintois - riveraine

C215 (FR)

Christian Guémy débute le pochoir dans les années 2000, puisant ses influences au travers des siècles d'art de la Renaissance du Caravage ou Botticelli au plasticien contemporain Ernest Pignon-Ernest. Intervenant dans les rues du monde entier, ses œuvres éphémères sont des portraits vibrants d'émotion de personnes existantes, célèbres ou au contraire inconnues. Il est considéré comme l'un des pochoiristes les plus reconnus de la scène street-art mondiale.

RUE NESTOR GRÉHANT / RUE FERNAND CHRIST

« Je pense que ça rajoute une autre atmosphère au bâtiment, ça rajoute une ambiance. Je trouve ça inspirant. Ça ouvre les quartiers, je trouve ça beau, ça rajoute du tourisme, c'est une bonne initiative, ça change l'atmosphère ! »

Cléo - travaille dans le quartier Montreuil

ZABOU (FR)

Zabou photographie ses sujets, saisit leur expression et leurs émotions pour peindre ensuite des portraits saisissants en noir et blanc souvent entourés de vives couleurs. Elle aime repousser les limites visuelles et spatiales, créant parfois de véritables trompe-l'œil. Son univers artistique explore ce qui nous rend humain : l'espoir, l'amour, nos peurs, l'art, la nature et bien d'autres.

RUE EDOUARD BRANLY

LOGAN HICKS (USA)

Logan Hicks vit et travaille à New York.

Surnommé « le peintre à l'œil de photographe », il focalise son travail sur le paysage urbain pour nous en livrer une perception presque impressionniste. Fasciné par l'architecture, Logan Hicks cherche à en sublimer les clichés ordinaires pour des paysages plus contemplatifs. La maîtrise de Hicks lui vaut le respect de ses pairs et l'admiration d'un public international.

RUE FERNAND CHRIST

« C'est une très bonne initiative, le street art c'est d'actualité, ça parle aux jeunes »

Ghislain & Mia

SATR (CHINE)

SATR utilise la peinture en aérosol pour créer des silhouettes et des formes uniques, donne aux animaux qu'elle peint une dynamique extrême associée à des contours brumeux. Elle se sert de l'encre et des lavages pour créer un équilibre parfait entre l'audace du graffiti occidental et le contraste du coup de pinceau délicat des peintures d'extrême orient.

16 RUE EDOUARD BRANLY

« C'est beau, c'est formidable, ils ont fait des beaux tags. Ce sont des gens qui ont du talent, c'est resplendissant ! Je suis contente de tout ça, ça donne de la gaieté ça remonte le moral ! »

Marie et sa nièce - habitantes du quartier

« Ça donne de la gaïeté au quartier »

Emilien - habitant du Moulin Roux

SPEEDY GRAPHITO (FR)

Artiste précurseur d'avant-garde, reconnu comme l'un des pionniers du mouvement street-art français, Olivier Rizzo alias Speedy Graphito utilise toutes les formes d'expression peinture, sculpture, installation, photo ou vidéo, pour créer à travers son œuvre et au fil des époques un langage universel imprégné de l'air du temps.

76 RUE PIERRE CURTIL

SETH (FR)

Seth travaille dans les industries créatives : publicité, animation, bande dessinée.

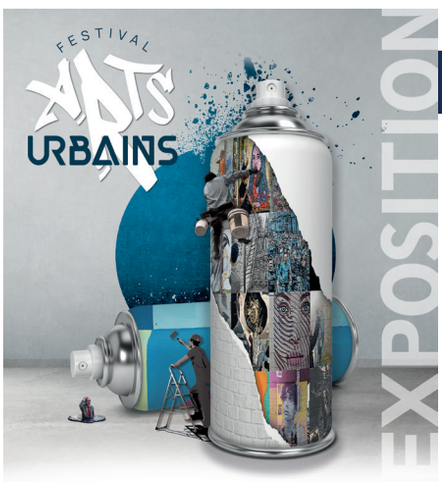
Au cours de ses explorations artistiques, Seth développe une peinture reconnaissable liée à l'enfance qui s'appuie sur l'imaginaire. L'enfant devient porte-parole, messager de son questionnement.

11 RUE EDOUARD BRANLY / RUE DES FILLES

« C'est trop beau, ma préférée c'est celle-ci ! »

Famille Ali - habitants du quartier

POUR LOCALISER LES OEUVRES C'EST ICI !



A DÉCOUVRIR !

JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE

Une exposition présentant la richesse et les différentes facettes des arts urbains et du street-art dans le Cloître et dans la salle d'expositions de l'Abbaye Saint-Martin.

ENTRÉE LIBRE – DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 18H

Le festival des Arts Urbains est un événement organisé par la Ville de Laon en partenariat avec l'OPAL et Clésence. Dans la perspective d'une nouvelle édition, la Ville de Laon recherche dès à présent de nouvelles façades disponibles pour accueillir les œuvres des street-artistes. Contact : communication@ville-laon.fr

SAISON CULTURELLE 2022/23

SAISON CULTURELLE 2022/23 :
NE RÉSISTEZ PAS À LA LUMIÈRE ATTRACTIVE DE LA CULTURE !

CETTE NOUVELLE SAISON CULTURELLE SIGNE LE RETOUR À LA LUMIÈRE. DEPUIS TOUJOURS, LES HUMAINS TENTENT DE LUTTER CONTRE L'OMBRE. DANS L'OBSCURITÉ, NOS YEUX SONT IMMANQUABLEMENT ATTIRÉS VERS LA LUMIÈRE, LA LUEUR DU FEU PRIMITIF AUTOUR DUQUEL NOS ANCÊTRES SE RASSEMBLAIENT.

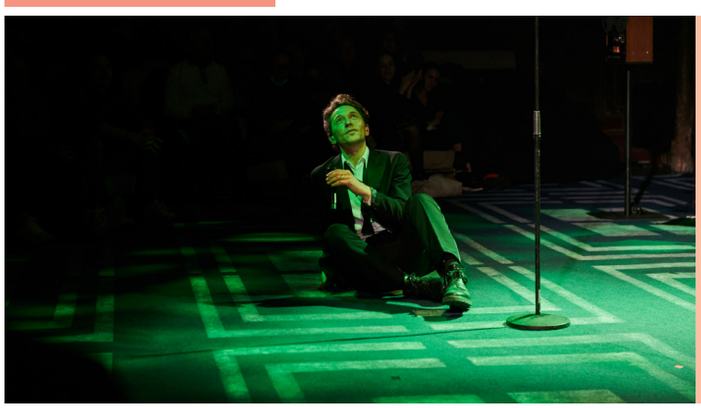
À Laon, nous faisons tout pour que la lumière soit : lumière sur les remparts de notre cité fortifiée, lumière sur notre cathédrale, et bien entendu lumière sur la scène de la Maison des Arts et Loisirs à travers cette nouvelle saison culturelle.

Du rire spontané des enfants dans les nombreuses propositions jeune public ou familiales de la programmation, à la comédie humaine de Molière, de l'émerveillement du cirque Trottola au magicien surdoué Yann Frisch ou encore du rire corrosif de L'île du collectif Bajour.

En dehors de la scène, le programme d'exposition mettra en avant le travail de quatre artistes : Armelle Blary et sa poésie textile, Nicolas Boutruche et ses photomontages surprenants, François Chevallier et ses pérégrinations lumineuses de la ville de Laon et enfin Clément Fourment qui présentera son « observatoire graphique ».

Nous irons de découverte en découverte lors de cette saison qui s'annonce superbe et colorée.

À NE PAS MANQUER !



RAPHAËL
BANDE MAGNÉTIQUE

6 OCT

Théâtre Guy Sabatier

Bande Magnétique, tel un voyage dans le temps, dans la tête et dans le répertoire de Raphaël.

Dans un décor de studio d'enregistrement, Raphaël revoit les succès de ses neufs albums en mêlant théâtre, vidéo et humour.

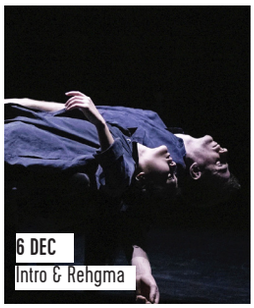
À VOS AGENDAS !

13 OCT
Les fouteurs de joie

15 AU 19 OCT
Campana

17 NOV
L'enterrement de David B

1ER DEC
L'Avare


6 DEC
Intro & Rehgma

15 DEC
Bagarre

11 JANV AU 11 MARS
Nicolas Boutruche

12 JANV
Feu! Chatterton

20 JANV
Le retour de Richard 3 par le train de 9h24

8 AU 11 FEV
Le Paradoxe de Georges

11 FEV
Opéra pour sèche-cheveux

2 MARS
Circulations capitales

9 ET 10 MARS
Jo & Léo

9 MARS
Aymeric Lompret

16 MARS
Grâces

16 ET 17 MARS
Spécimens

1ER AVR
Marc Lavoine

3 AVR
Scènes Partagées

3 AU 5 AVR
La serpillère de Mr Mutt

5 MAI
Christelle Chollet

10 MAI
Comme il vous plaira

16 MAI
L'île

3 JUIN
Scoooootch

9 JUIN
Cap'n Roll

15 JUIN
Orchestre de Picardie

RETROUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION ET LES INFOS PRATIQUES DANS LA PLAQUETTE DE LA SAISON CULTURELLE 2022/23 DISPONIBLE À LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS OU ICI :

Budget PARTICIPATIF #3 ÉDITION

À VOUS DE CHOISIR !

VOUS ÊTES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À PARTICIPER AU BUDGET PARTICIPATIF, À PROPOSER DE NOUVEAUX PROJETS POUR NOTRE VILLE. UNE ENVELOPPE DE 50 000 € EST ENTIÈREMENT DÉDIÉE À LA RÉALISATION DE PROJETS PROPOSÉS PAR LES LAONNOIS, POUR LES LAONNOIS. APRÈS DES ÉTUDES DE FAISABILITÉ ET DES ADAPTATIONS BUDGÉTAIRES, VOICI LE DESCRIPTIF DES PROJETS RÉALISABLES, PRÉSENTÉS PAR LEURS PORTEURS, ET QUI SONT DÉSORMAIS SOUMIS À VOTRE VOTE !

JARDIN DU SOUVENIR POUR LES ANIMAUX DE COMPAGNIE

« Le but de ce projet serait **de disposer d'un lieu agréable pour disperser les cendres des animaux de compagnie** (chiens, chats, NAC)... L'accès au jardin du souvenir serait gratuit, ouvert du lundi au dimanche (par exemple de 9H jusqu'à 19H). Les personnes pourraient déposer des fleurs, des plaques en mémoire de leurs animaux.

Le budget de 50 000 euros servirait à installer une clôture, une grille d'entrée, des bancs, des poubelles, l'éclairage, un point d'eau, un grand bac écologique pour déposer les cendres. Au milieu du jardin : une stèle en mémoire des animaux morts pendant la guerre 14-18 pourrait être érigée. On imagine quelques petites allées agrémentées d'arceaux fleuris pour circuler, des petits carrés délimités avec des cailloux où les gens pourraient déposer une plante, une plaque , un objet en mémoire de leur animal. Bien entendu, il serait opportun (dans la mesure du possible) de placer une caméra de surveillance dans ce lieu clos. »

BAROMÈTRE EN TEMPS RÉEL DES MOBILITÉS DOUCES

« Laon est une ville qui s'ouvre de plus en plus aux mobilités douces, et notamment aux vélos. Pourtant, beaucoup de détracteurs de ces modes de déplacement persistent à écrire sur les réseaux sociaux que les pistes et bandes cyclables ne servent à rien car il n'y aurait selon eux aucun cycliste à Laon !

Les différents magasins spécialisés et l'association Pharmacycle sont pourtant là pour prouver le contraire, mais cela ne suffit pas. Alors pour définitivement montrer que nous sommes de plus en plus nombreux, je propose **l'installation de bornes baromètres en temps réel et cumulé de la fréquentation des plus importantes zones cyclables de Laon.**

Un éco-compteur affiche et enregistre en temps réel le trafic cycliste. Cette technologie sait aussi par exemple différencier les piétons. Ces données peuvent ensuite être analysées et partagées avec le public. L'entreprise française leader dans le domaine équipe déjà plus de 150 villes à travers le monde. Votez pour ce projet pour enfin montrer concrètement qu'à Laon nous sommes beaucoup à nous déplacer tout en préservant la planète ! »

AIRE DE JEUX ET PARC DE DÉTENTE ILE DE FRANCE*

**2 projets similaires et complémentaires ont été fusionnés*

« Utiliser les bandes enherbées, le long de la rue des jonquilles, derrière la pharmacie Île-de-France, pour **aménager une aire de jeux pour enfants, une aire de pétanque et peut-être une petite aire de dejections canines.** Toutes les habitations autour pourraient en profiter, et l'école n'est pas très loin. »

« Je propose un projet de parc de détente cloturé et arboré, pour les habitants de la ZAC Ile-de-France, avec des tables de pique nique, jeux pour enfants, terrain de boules, ainsi ils pourront passer des moments en famille en toute sécurité avec leurs enfants.

Escaliers de la gare mis en couleur, Budget Participatif #1

Ruelle Pourrier refaite, Budget Participatif #2

INSTALLATION DE TOILETTES SÈCHES, D'UN BLOC SANITAIRE PROMENADES DE LA CITADELLE ET DE LA COULOIRE*

**2 projets similaires et complémentaires ont été fusionnés*

« **Disposer de toilettes est une nécessité** surtout à cet endroit très touristique.

Les toilettes sèches sont fonctionnelles et accessibles à tous. Elles respectent l'environnement et sont simples d'utilisation. L'utilisateur fera aussi une mise en pratique du développement durable »

« Les raccordements aux réseaux (électricité, eau, assainissement) ne sont pas très longs, l'incrustation dans le talus doit rendre l'installation assez discrète. L'intégration dans l'environnement (pied du rempart) doit être traitée avec attention (forme, volume, couleur) **prévoir un trottoir d'accès à partir de l'aire de stationnement** (circulation importante sur la Couloire et souvent au-dessus des 30km/h réglementaire) et éventuellement vers les rampes d'accès à l'allée sous le rempart. »

VALORISATION DES GRIMPETTES

« Nous avons la chance d'avoir un formidable réseau de sentiers pédestres mais il n'est pas assez (du tout ?) mis en valeur. Je rêve de le voir **balisé, rénové pour certains escaliers, parsemés de panneaux explicatifs** (pourquoi cette eau qui coule près du cimetières Saint Just? Pourquoi les abreuvoirs de la reine s'appellent ils ainsi? Et la cuve Saint Vincent?), éclairés aussi... Cela mettrait peut être fin aux vilaines légendes morbides qui circulent encore à leur sujet... »

STATIONNEMENT VÉLO ET TOURISME À VÉLO

« La ville de Laon a fait énormément pour implanter des infrastructures pour rouler à vélo, (avec en plus des vélos en libre service) il en est de même à travers le département au niveau des voies vertes. Cependant je note qu'il y a peu d'arceaux pour stationner son vélo personnel en sécurité ou l'on veut, lorsqu'on arrive en ville.

De même l'expansion du vélo tourisme post covid (cyclo-tourisme et Bikepacking pour les pratiques plus récentes) constitue une opportunité pour la ville de Laon à être une ville vélo "amicale" j'entends par là **avoir des boxes où l'on peut sécuriser un vélo équipé de bagages aux endroits touristiques stratégiques,** un bon exemple est une station comme celle que j'ai pu observer au village de Saint-Erme avec une station outils. Ce type d'infrastructure serait idéale sur le plateau.

Un arceau simple a un coût de 45 euros à cela il faut ajouter la main d'œuvre. Mon estimation est une station de 4 arceaux reviendrait à 500 euros HT environ. Après il faut estimer les endroits les plus pertinents (sites touristiques, commerciaux, futurs halles...). Enfin je ne connais pas le coût exact d'une station sécurisée comme celle implantée à la gare de Saint-Erme mais j'imagine que une station de 15 box de ce type pour accueillir les cyclotouristes sur le plateau doit rester abordable autour de 10 000 euros et permettre de donner de la visibilité dans les guides touristiques Français et étranger pour dire que Laon est une ville "Vélo" les ascensions ne font pas peur aux cyclotouristes et ils pourront profiter de visiter tout le Plateau sereinement. »

ENTRETIEN DES STATUES CEPHALE ET PROCRIS DALILA

« Nombreux sont les Laonnois qui déplorent l'état de dégradation de ces statues, que la ville a la chance de posséder et qui ne demandent qu'à garder leur lustre pour le plus grand profit de l'environnement et le bonheur des passants dans ces grimpettes très fréquentées. Ce sont les seules statues de la ville (hormis le monument des 3 Instituteurs) véritables œuvres d'art et pourtant si négligées dans une ville d'Art et d'Histoire. Ces 2 statues de marbre blanc aux thématiques célèbres d'artistes réputés, placées sur un passage très fréquenté, avaient vocation à agrémenter et magnifier l'espace public dans un environnement au charme naturel. « Céphale et Procris », le groupe est située dans le jardin anglais du Mont de Vaux. C'est une œuvre d' Ernest Damé de 1881 consacrée au couple maudit de la mythologie grecque frappé par la jalousie. Elle a bénéficié d'un toilettage après un article dénonçant leur état dans L'Union en 2016. Elle souffre d'un bras cassé et un socle dégradé, en partie cachée par un entourage de buissons bien inutiles.

« Dalila », située grimpette Le Nain est par contre restée dans un état pitoyable. Œuvre de Barthélémy Frison de 1871, elle illustre un chapitre de la Bible des plus connus, la trahison de Dalila, qui livre Samson à ses ennemis. Une grande histoire d'amour et de trahison qui a inspiré une multitude d'œuvres d'art et récits en tous genres à toutes les époques, peintures, poèmes, musique, opéra, cinéma,....Si elle a été dégagée du taillis touffu qui l'avait ensevelie, elle se révèle dans tout son état, noire de crasse, socle dégradé, bras cassé, inscriptions disparues,... alors qu'elle a brillé de toute sa prestance et de sa blancheur éclatante ! Toute œuvre d'art contribue à améliorer le cadre de vie et à l'enrichissement culturel et on ne doit pas proscrire une œuvre pour quelque raison que ce soit, mais la protéger et l'entretenir.

Le budget participatif, pourrait, outre **la restauration de ces statues, permettre d'y apposer des plaques informatives et d'aménager sobrement les à-côtés des statues afin de les mettre en valeur.** »

AMÉNAGEMENT AUTOUR DE LA ZONE AUTOUR DE L'ÉTANG DE LA GAULE LAONNOISE

« Cette zone n'est pas seulement fréquentée par des pêcheurs mais aussi par des randonneurs ou des personnes qui apprécient son environnement. Pourquoi ne pas l'aménager avec des tables pour pique-nique, davantage de bancs, des jeux pour les enfants, un parcours du cœur, des panneaux indiquant la flore et la faune que l'on peut y trouver etc...? Ne peut-on pas l'agrandir ? Cela pourrait également représenter un atout pour le camping tout proche. »

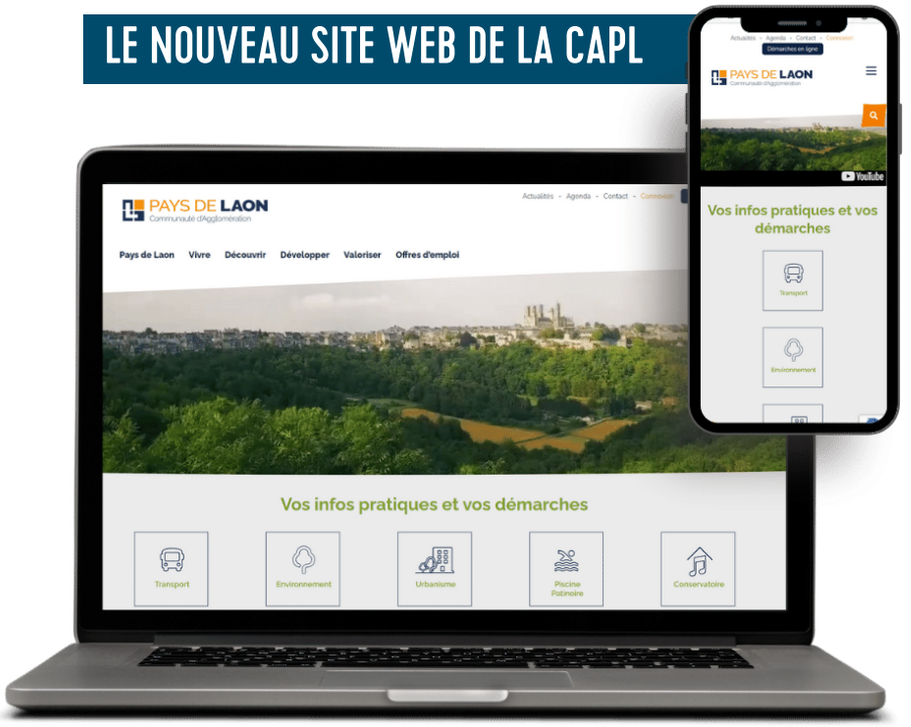
VOTEZ JUSQU'AU 16 OCTOBRE 2022 !

POUR VOTER POUR VOTRE PROJET PRÉFÉRÉ, RENDEZ-VOUS SUR :
BUDGETPARTICIPATIF.LAON.FR

TERRITOIRE POSITIF

TECHNOLOGIE

LE NOUVEAU SITE WEB DE LA CAPL



LE SITE INTERNET A ÉTÉ TOTALEMENT REPENSÉ POUR VOUS FACILITER L'ACCÈS À L'INFORMATION ET VOUS OFFRIR UN OUTIL PLUS PRATIQUE.

Vous y retrouverez tous les services de la Communauté d'Agglomération du Pays de Laon (CAPL) et les informations utiles des 38 communes, les délibérations des conseils communautaires, les événements...

Grâce à ce nouveau support, vous pouvez par exemple déposer vos dossiers d'urbanisme, payer vos factures d'eau en ligne ou solliciter une aide pour l'achat d'un vélo électrique.

Si vous avez une question, une demande, il est désormais possible de l'adresser en quelques clics au service concerné de la CAPL !

+D'INFOS WWW.CA-PAYSDELAON.FR

RENCONTRE

UN RENDEZ-VOUS B2B POUR DÉCOUVRIR, RENCONTRER, CRÉER ET RECRUTER

POUR CETTE PREMIÈRE ÉDITION DES RENCONTRES ENTREPRISES ET TERRITOIRES À LAON, LE JEUDI 20 OCTOBRE, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ATTEND PLUS DE 90 EXPOSANTS AU BOULODROME !

Cette rencontre professionnelle est un rendez-vous BtoB incontournable dans la région Hauts-de-France puisqu'elle attire entre 600 et 1 000 visiteurs par édition ! Depuis son lancement en 2012, plus de 21 villes des Hauts-de-France ont déjà accueilli une édition. Cette année, c'est au tour du Pays de Laon de réunir entrepreneurs, techniciens des collectivités et élus pour développer les échanges et accroître l'activité économique du territoire, de la région.

Ainsi, ce salon réservé uniquement aux professionnels permet aux dirigeants, créateurs d'entreprises, artisans et commerçants et à tous les autres acteurs locaux d'exposer leur savoir-faire, leurs produits et leurs services.

ENTRÉE LIBRE DE 10H À 16H
AU BOULODROME 72 AVENUE CHARLES DE GAULLE 02000 LAON

+D'INFOS INFOS PRATIQUES ET PRÉSENTATION DES EXPOSANTS SUR WWW.ENTREPRISESETTERRITOIRES.COM/DATES/LAON

LES CIMETIÈRES SE VÉGÉTALISENT

Auparavant, l'entretien des cimetières consistait à éradiquer toutes les « mauvaises herbes » par l'usage de produits phytosanistaires (pesticides). Aujourd'hui, l'entretien de ces lieux de mémoire et de recueillement évolue avec une gestion plus naturelle et une nouvelle approche paysagère.

Cette nouvelle démarche plus écologique consiste à aménager les cimetières tout en respectant la nature, en accompagnant la faune et la flore spontanée avec une gestion maîtrisée. Les cimetières accueillent une biodiversité locale méconnue où les plantes, les insectes, les oiseaux, des mammifères jouent un rôle primordial dans l'équilibre des écosystèmes.

Les allées étroites seront ensemencées avec un gazon court à croissance lente qui sera régulièrement tondu pour faciliter la circulation. Un tapis de plantes fleuries couvrira le sol entre les sépultures. La végétation non désirée sera sélectionnée et maitrisée.

Un mélange de plantes à fleurs sera semé au pied des murs. Il accompagnera et favorisera l'acceptation de la végétation spontanée.

Des arbres et arbustes seront plantés pour créer des écrans de verdures. Ils participeront ainsi à la création d'espaces intimes, propices au recueil et à la sérénité.

+D'INFOS SUR LAON.FR

RECYCLONS LES MÉGOTS !

SELON UNE ESTIMATION, LES LAONNOIS PRODUISENT CHAQUE ANNÉE PAS MOINS DE 450 000 MÉGOTS. LA MOITIÉ TERMINERAIT PAR TERRE OU DANS LES CANIVEAUX, POLLUANT AINSI DES MILLIERS DE LITRES D'EAU. LA VILLE DE LAON S'EST ASSOCIÉE A LA START-UP TCHAOMÉGOT POUR RÉCUPÉRER ET RECYCLER LES MÉGOTS.

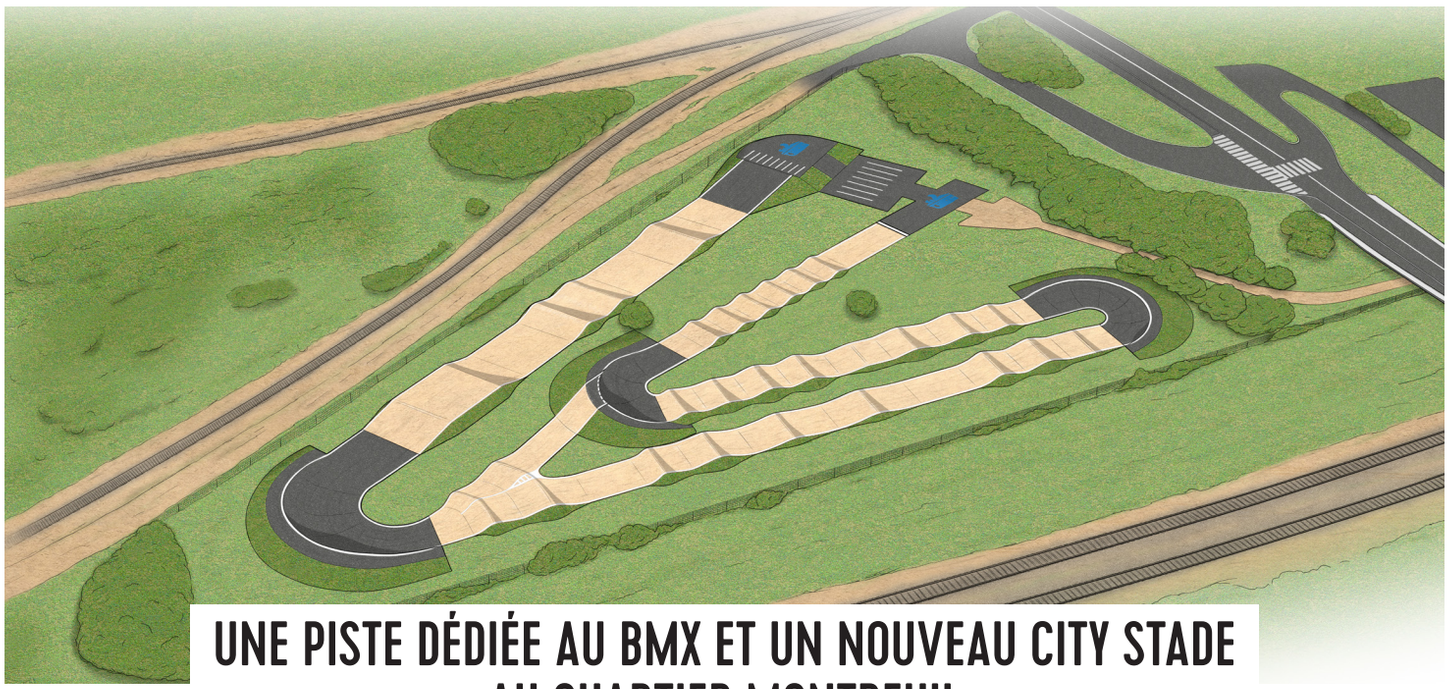
Des points de collectes sont désormais à la disposition des fumeurs :

- Place du général Leclerc
(près de la Mairie annexe)
- Place des Droits de l'Homme
(à proximité de l'Antenne Municipale)
- Place Saint-Julien
- Avenue Carnot *(près du cinéma)*
- Place Aubry
(devant la Maison des Arts et Loisirs)

D'ordinaire, les mégots de cigarette récoltés sont incinérés. **TchaoMégot transforme ce déchet pour lui donner une seconde utilité** via un **procédé écologique innovant**, sans eau ni solvant toxique. Dans un premier temps, les feuilles, la cendre et le tabac sont extraits pour devenir des matières compostables. Et dans un second temps, pour dépolluer écologiquement la fibre, la start-up utilise un seul solvant neutre et recycle en continu en circuit fermé. La fibre isolante devient propre, non toxique et sans odeur prête à l'utilisation. Elle peut-être ensuite utilisée comme isolant pour le bâtiment ou encore pour rembourrer des doudounes.

+D'INFOS SUR LAON.FR

AMÉNAGEMENTS



UNE PISTE DÉDIÉE AU BMX ET UN NOUVEAU CITY STADE AU QUARTIER MONTREUIL

LE PARC ANDRÉ HAVOT, SITUÉ DES DEUX CÔTÉS DU PONT SAINT-MARCEL, SE MÉTAMORPHOSE.

D'un côté du pont, une piste de BMX est en cours de création, et de l'autre, un nouveau city stade est en cours d'aménagement.

Si le pumptrack et le skate park permettaient déjà la pratique du BMX, cette nouvelle piste de 290m sera dédiée exclusivement à la pratique loisirs du BMX. Toutefois, elle pourra évoluer facilement pour accueillir des compétitions si nécessaire.

Pour la réflexion et la conception de la piste, la Ville de Laon est accompagnée par la société ProTracks qui est une référence nationale dans ce domaine d'activité.

De son côté, le nouveau city stade sera similaire à ceux installés précédemment dans les autres quartiers de la ville. Ce terrain multisports permettra la pratique d'au moins 3 sports : le football, le basketball et le handball.

Les travaux démarrés début septembre pour ces deux nouveaux équipements sportifs se termineront avant la fin de l'année.

+D'INFOS SUR LAON.FR

MODERNISATION DES ÉCOLES : LES TRAVAUX DE L'ÉTÉ

COMME CHAQUE ANNÉE, LES GRANDES VACANCES PERMETTENT DE RÉALISER PLUS FACILEMENT LES TRAVAUX DE MODERNISATION DANS LES ÉCOLES.

AU TOTAL, 354 000€ DE TRAVAUX ONT ÉTÉ ENGAGÉS.

Certains chantiers ont été réalisés intégralement par les services techniques de la Ville de Laon.

À titre d'exemples :

la création de sanitaires près du restaurant scolaire de l'école Delaunay (création et raccordement au réseau d'assainissement), et la création de sanitaires à l'école Bois de Breuil (raccordement à un réseau très éloigné et importants travaux de maçonnerie).

LES TRAVAUX DE LA RUE PASTEUR

La rue Pasteur est un axe routier très fréquenté, son réaménagement est une nécessité pour améliorer le cadre de vie et sécuriser les circulations piétonnes, cyclistes et automobiles. Les travaux à venir s'inscrivent dans le projet global qui comprend également les rues Thuillart, Scheffer et Churchill. Les travaux débutés en septembre sont consacrés à la réfection des réseaux d'eau potable et d'assainissement. En janvier prochain, la seconde tranche de travaux programmés prévoit la réfection de la route, des trottoirs, de l'éclairage et des espaces verts.

Un enrobé phonique sera posé pour atténuer les bruits de circulation. La largeur de la voirie sera rétrécie et des plateaux surélevés seront installés pour réduire la vitesse de circulation automobile et ainsi sécuriser les traversées piétonnes. Un marquage spécifique sera également mis en place pour la circulation cycliste. Les trottoirs seront réaménagés en pavés béton et grès. De nouveaux mats d'éclairage led seront installés. Quant aux espaces verts, ils acueilleront des arbres à feuilles persistantes, résistants aux conditions climatiques extrêmes et nécessitant moins d'arrosage et peu d'entretien.

La circulation sera perturbée, des déviations seront mises en place durant la durée des travaux qui sont programmés jusqu'en novembre 2023.

+D'INFOS SUR LAON.FR

RÉAMÉNAGEMENT DE LA PLACE VICTOR HUGO ET CONSTRUCTION D'UNE HALLE DE MARCHÉ COUVERT

LA 1ÈRE PHASE DE TRAVAUX PROGRESSE DANS LE RESPECT DU CALENDRIER FIXÉ. LA PROCHAINE GRANDE ÉTAPE DU CHANTIER CONCERNE LES FONDATIONS DU BÂTIMENT.

LA FIN DES TRAVAUX EST PRÉVUE AU COURS DE L'ÉTÉ 2023.

RESTAURATION DE LA PORTE MONUMENTALE

SITUÉE RUE DU 13 OCTOBRE 1918

Les importants travaux de restauration et de restructuration de la porte se sont achevés cet été.

Datée de la fin du XVIIe siècle, elle marquait l'entrée du couvent des Sœurs de la Congrégation.

LAON D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

QUAND LA VILLE SE DÉCORE
UN SIÈCLE D'ENTRÉES DE ROIS DE FRANCE À LAON (1392-1498)

LA VENUE D'UN ROI À LAON CONSTITUE UN ÉVÉNEMENT SI RARE QU'ELLE EST GÉNÉRALEMENT L'OCCASION D'UNE ANIMATION BIEN PARTICULIÈRE. PENDANT QUELQUES HEURES OU QUELQUES JOURS, LA VILLE CHANGE D'ASPECT ET SE PARE D'UN DÉCOR À LA HAUTEUR DU PRESTIGE DU SOUVERAIN. POUR LA FIN DU MOYEN ÂGE, ENTRE 1392 ET 1498, LES ARCHIVES COMMUNALES DE LAON CONSERVENT PAR CHANCE QUELQUES TRACES DE DÉPENSES OCCASIONNÉES PAR CES ENTRÉES ROYALES ET QUI TRAITENT DES DÉCORS DANS LES RUES ET DES CADEAUX FAITS AU ROI. LES ARCHIVES PARLENT DE « JOYEUX ADVENEMENT » OU « JOYEUSE ENTRÉE » QUAND CHAQUE ROI VIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS, OU ALORS SIMPLEMENT DE « VENUE » OU D'« ENTRÉE » DÈS QU'IL S'AGIT D'UNE DEUXIÈME VISITE.

DES MOTIFS DE VENUE BIEN DIVERS

Les raisons de la venue d'un roi à Laon sont variables. L'une d'entre elles est la proximité de la cité de Liesse qui abrite l'un des sanctuaires les plus fréquentés par les pèlerins dans la France du Moyen Âge. Ce sanctuaire est l'occasion pour les rois d'y accomplir un pèlerinage et parfois de faire étape à Laon.

C'est le cas de Charles VI (1380-1422) qui vient à Laon le 1er octobre 1392 et y passe probablement quelques heures. Charles VII (1422-1461) se rend également à Laon au printemps 1441 et y demeure un mois pour célébrer la fête de Pâques. Il s'agit probablement du séjour royal le plus long qui se soit déroulé à Laon et Charles VII en profite pour se rendre à Liesse. En revanche, Louis XI (1461-1483) qui vient au moins quatre fois à Liesse entre 1468 et 1477 n'a pas pris la peine de rencontrer les Laonnois dans leur cité.

Dans le cas de Louis XII (1498-1515), c'est au retour de son sacre à la cathédrale de Reims qu'il fait étape à Laon en 1498.

La seconde venue de Charles VI à Laon, en 1414, s'inscrit quant à elle dans un contexte compliqué de guerre civile. Le roi tente alors de reprendre les cités détenues dans la région par le duc de Bourgogne.

Les voyages royaux trouvent donc plusieurs raisons distinctes et sont dictés par des considérations multiples, notamment religieuses, politiques et militaires.

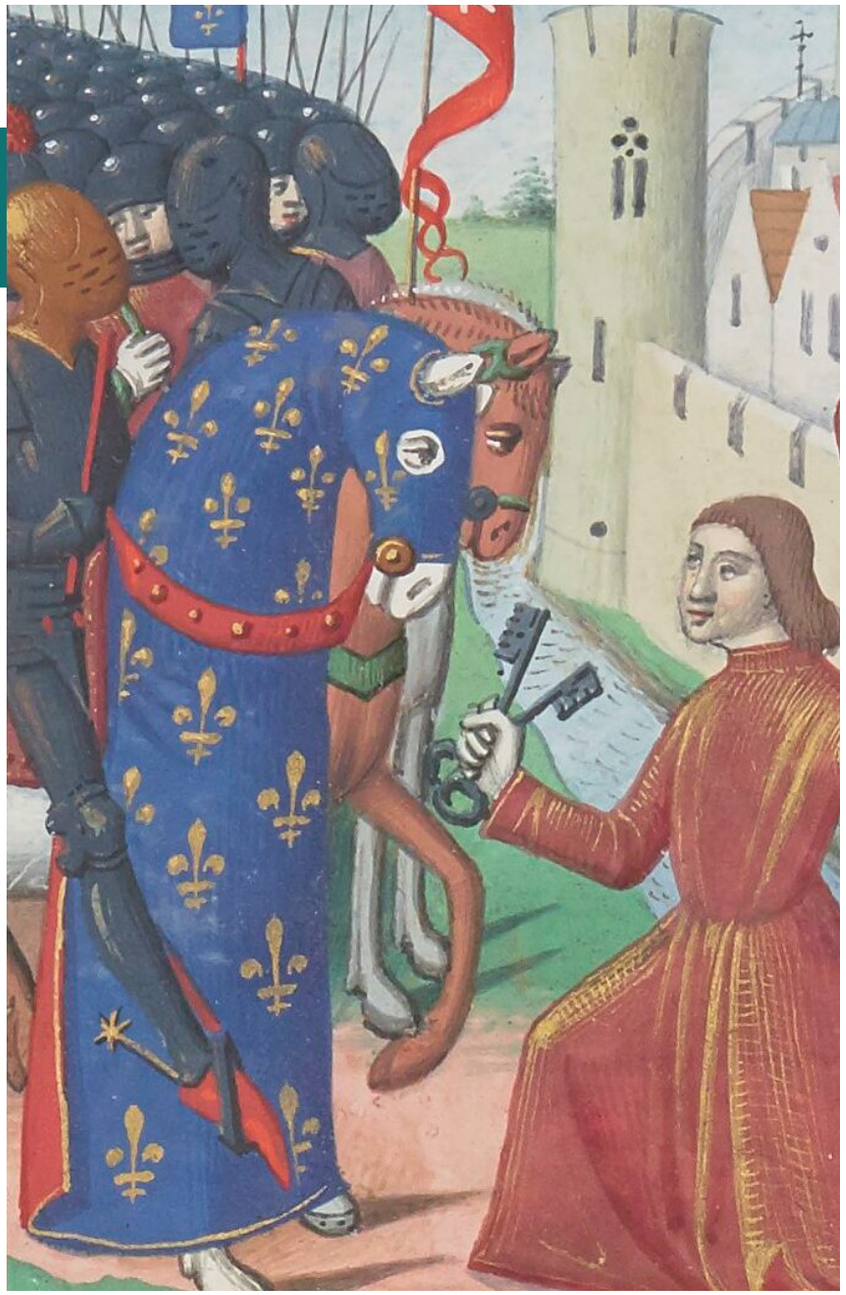
DES CADEAUX DIPLOMATIQUES POUR L'OBTENTION DE PRIVILÈGES

La visite du roi n'est pas uniquement une visite de courtoisie. Pour la ville, c'est l'occasion de s'attirer ses bonnes grâces en sollicitant des avantages et des privilèges. C'est ainsi qu'elle prend soin de combler le souverain d'attentions et de cadeaux. En octobre 1392, la ville de Laon fait acheter deux bœufs à un boucher de Reims, du vin rouge vermeil fourni par le tavernier Mahieu de Mery et l'hôtelier Adam Le Gouge, mais aussi de la vaisselle de grande valeur : douze plats, vingt-quatre écuelles et deux gobelets. Elle lui offre également un riche présent mais dont les archives taisent la nature. En 1441, l'abbé de Saint-Vincent vend à la ville du vin blanc destiné à être offert à Charles VII et aux gens de son entourage.

Le cadeau est donc un geste stratégique et politique couronné parfois de succès. En janvier 1441, sollicité par les autorités de Laon, Charles VII exonère la ville d'une partie de ses impôts car les murs de l'enceinte sont « en tres grant ruyne » : la moitié sont étayés et risquent de s'écrouler. Lorsqu'il vient trois mois plus tard à Laon les habitants le remercient chaleureusement.

Enfin, l'une des initiatives prises par le roi quand il fait sa « joyeuse entrée » dans une ville est d'accorder sa grâce aux prisonniers en ordonnant de faire ouvrir les portes des prisons. Fait plus surprenant, certains suppliants en fuite ou bannis en viennent alors à se constituer volontairement prisonnier afin d'obtenir plus sûrement une grâce royale, après avoir appris que le roi se rendrait dans la ville où ils sont désormais détenus. Ce geste traditionnel de pardon illustre la miséricorde royale dont au moins six prisonniers de Laon ont pu bénéficier au mois d'octobre 1392.

La venue du roi dans sa bonne ville de Laon ne constitue donc pas un acte innocent, ni sans conséquences. Le roi impose son autorité et cherche à s'assurer la fidélité des autorités urbaines et celle des habitants. En retour, la ville lui offre des cadeaux et fait preuve d'une soumission totale, afin de tirer des avantages, bien souvent de nature fiscale.



DECORUM ET FASTE DANS LES RUES DE LAON

C'est en octobre 1392 que les archives de Laon font mention pour la première fois de la venue du roi dans la ville.

Charles VI y fait sa « joyeuse entrée ». Venant de Paris, il est d'abord accueilli devant la porte de Soissons, sur laquelle la ville a fait suspendre un écu à trois fleurs de lys réalisé et livré par Colart le Peintre. La présence des fleurs de lys sur cet écu symbolise l'appartenance de la ville au royaume et sa soumission à l'autorité royale. Une fois la porte de Soissons franchie, le cortège royal a dû ensuite emprunter les rues Saint-Martin puis Saint-Jean pour arriver sur la place du palais royal, dominée par la grande tour de Philippe Auguste. Quand Charles VIII (1483-1498) vient à Laon depuis le nord en 1493, il franchit la porte Lupsault qui a également reçu un décor d'armoiries royales aux fleurs de lys, puis la porte Mortel (entre le donjon et l'église Saint-Michel) pour gagner la cathédrale via la rue Châtelaine.

Pour l'entrée de Charles VIII, les autorités urbaines lui remettent symboliquement les clefs de la ville en juillet 1493 devant la porte Lupsault. Cette cérémonie symbolise ici une marque de soumission et de fidélité envers le roi.

La venue du roi est l'occasion pour la ville de procéder à un vaste nettoyage des rues et de leurs abords : il faut ôter tout ce qui peut encombrer et perturber le cortège royal. Les façades sont ornées de tissus et les rues sont décorées de draps tendus. Lors de la venue du roi Charles VII en avril 1441, les autorités urbaines dédommagent les fourriers du roi qui revendiquaient le droit de garder le plus beau drap ou parement tendu dans la ville.

Enfin, la ville peut fournir un dais (baldaquin composé d'une armature en bois et recouvert d'un tissu) que plusieurs serviteurs portent au-dessus du roi. Le dais confectionné pour Charles VIII en 1498 nécessite l'achat à Paris de taffetas, un riche tissu de couleur bleu, rouge et blanc avec des franges de soie blanche et rouge. Le peintre Simon Tarteron réalise pour ce dais deux anges en or qui tiennent une couronne, également en or, et décore l'ensemble de plusieurs dizaines de fleurs de lys en or sur fond bleu.

Les sources restent peu loquaces sur le déroulement du séjour du roi, mais il est probable qu'il séjourne dans le palais de l'évêque, à côté de la cathédrale où est donné en son honneur un Te Deum, chant religieux d'actions de grâce. Le décor est donc fastueux mais aussi coûteux pour les finances de la ville.

Jean-Christophe Dumain
Société historique de Haute-Picardie

Sources : Archives communales de Laon, série CC. Bibl. nat. Fr, Ms Fr 5054 (remise officielle des clefs d'une ville au roi) et Ms. Fr. 6465 (cérémonie d'entrée royale dans une ville)

TRIBUNES

« Le maire est l'autorité compétente pour prendre et faire respecter les mesures nécessaires au maintien de l'ordre, de la sécurité, de la tranquillité et de la salubrité publique sur le territoire de la commune.
Il est chargé, sous le contrôle administratif du représentant de l'Etat dans le département, de la police municipale, de la police rurale ainsi que de l'exécution des actes de l'Etat qui y sont relatifs.
Il agit, également, en qualité d'officier de police judiciaire.
La police municipale a pour objet d'assurer le bon ordre, la sûreté, la sécurité et la salubrité publics sur le territoire de la commune (article L. 2212-2 du Code Général des Collectivités Territoriales). Elle concerne notamment :
La répression des atteintes à la tranquillité publique telles que les rixes et disputes accompagnées d'ameutement dans les rues, le tumulte excité dans les lieux d'assemblée publique, les attroupements, les bruits (y compris ceux de voisinage), rassemblements nocturnes troublant le repos des habitants et tous actes de nature à compromettre la tranquillité publique.
En matière de sécurité, il y a deux catégories : ceux qui agissent et ceux qui attendent...
A Laon, la police municipale n'est pas assez nombreuse, la nuit comme le jour c'est un fait ! Refuser d'accepter ce constat relève d'un déficit de volonté ! »

NICOLAS DRAGON
GROUPE CONTINUONS D'AVOIR LAON VIE - RASSEMBLEMENT NATIONAL

ENSEMBLE FAISONS FACE

A l'occasion de cette rentrée 2022 les inquiétudes sont nombreuses. L'augmentation du coût de la vie,l'inflation, l'augmentation du montant des factures , nous impactent tous dans notre vie quotidienne.

Dans ce contexte difficile, quel peut être le rôle de notre ville ? Comme nous le disons depuis toujours, nous considérons qu'une municipalité doit tout mettre en œuvre pour améliorer la vie réelle de ses habitants. Alors oui les finances de la ville sont aussi affectées par l'inflation et les augmentations de tarifs, mais nous devrons y faire face et maintenir l'intégralité de nos services publics de proximité, ces services publics qui sont au cœur du bon fonctionnement d'une ville qui se doit de prendre soin de sa population.

Il va s'agir de faire des choix forts immédiatement : pouvons-nous continuer d'assumer des dépenses disproportionnées, comme celles annoncées pour la halle de marché couvert ? Les projets se sont multipliés à Laon ces derniers mois, nous en soutenons certains, d'autres au contraire ne nous semblent pas pertinents. Ces débats qui font vivre notre conseil municipal et notre démocratie locale sont normaux, mais aujourd'hui l'inquiétude est ailleurs.

Déjà au moment du vote du budget les choix annoncés et leurs coûts avaient suscité notre opposition. Dans les circonstances actuelles, nos craintes sont renforcées. Nous souhaitons que le service rendu à la population soit la priorité, d'autres choix sont possibles afin de surmonter ces moments difficiles, La ville de Laon doit y prendre toute sa part et la gauche laonnoise et écologiste fera des propositions dans ce sens.

NATHALIE DUSSART - YAN RUDER
POUR LA GAUCHE LAONNOISE ET ÉCOLOGISTE

Lors de la création de notre groupe le « Collectif Laonnois », nous avons choisi la liberté de saluer les actions que nous estimons favorables à l'amélioration de la vie quotidienne des laonnois.

Lors de cette nouvelle rentrée scolaire, nous pouvons constater (malgré les fortes augmentations de prix des produits et de l'énergie) que les tarifs de restauration scolaire sont restés quasiment identiques à l'an passé.

Les tarifs de garderie et des services périscolaires ont été diminués pour la classe dite « intermédiaire » puisque la répartition en fonction du quotient familial a été révisée. Il n'existe plus 5 catégories mais 3, signifiant une baisse du prix sensible pour les foyers concernés.
Le service de garderie du soir s'étend désormais jusque 17h30 au lieu de 17h00 dans toutes les écoles maternelles, sans surcoût pour les familles.

Nous ne pouvons que nous réjouir de ces avancées et restons bien-sûr attentifs à vos demandes et interrogations.

Nous vous souhaitons une excellente rentrée

CAROLE MEULLEMIESTRE, FAWAZ KARIMET
COLLECTIF LAONNOIS

UNE GESTION RIGOUREUSE ET VOLONTARISTE AU SERVICE DES LAONNOIS

Dans un contexte particulièrement difficile pour nos concitoyens et nos communes, marqué par une forte inflation, les hausses considérables des prix de l'énergie et l'augmentation du point d'indice des fonctionnaires décidée par l'Etat, la majorité municipale est à l'écoute de ses habitants et fait preuve de solidarité.

Ainsi nous avons fait le choix de baisser les tarifs des garderies pour les faibles revenus et classes moyennes, de limiter l'augmentation des tarifs des cantines à 1% malgré des hausses de 40 à 122 % des denrées alimentaires, de baisser les tarifs de la Maison des Arts et Loisirs et de maintenir l'ensemble des services publics grâce à des efforts rigoureux de gestion.

Pour autant, nous maintenons la conduite de nos programmes d'investissement poursuivant notre politique d'une ville plus attractive et plus dynamique : requalification de la rue Pasteur, construction de la halle de marché couvert sur la place Victor Hugo rénovée, aménagement d'un city stade et d'un terrain BMX à Montreuil, travaux de restauration de la chapelle des Templiers et de la Cathédrale, ravalement de la façade de la maison des associations, reconstruction du rempart sous le Lycée Paul Claudel, passage en leds de l'éclairage public de la ville sont autant d'exemples.

En cela nous somme confortés par des chiffres positifs sur l'emploi et la croissance de nos entreprises ou l'arrivée de nouvelles familles dans notre ville et d'enfants dans les écoles.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

ÉTAT CIVIL

DE JUIN À AOÛT 2022

NAISSANCES

Owen **LOCHERON**	22/06
Solal **MENET DORBEC**	27/06
Hanaé **AUDIERNE**	30/06
Olympe **DENIMAL**	02/07
Léo **LAMBERT DUEZ**	03/07
Alya **ISBAI**	07/07
Adhiran **ACHOKUMAR**	07/07
Rafaël **NOIROT**	12/07
Salomé **CILLIER**	15/07
Wyatt **JOUARD**	22/07
Silyn **ALASSAF**	25/07
Elyana **BEAUFORT GENTE**	27/07
Thalya **WEMBO**	29/07
Akira **CONTESENNE**	09/08
Jill **FIGUÉRÉO RODRIGO**	10/08
Eloha-Triomphe **KALAMBAY NGOY**	10/08
Aymen **TITTICHE**	14/08
Alix **VILAIRE**	19/08
Maëlo **MAILLIARD**	27/08

MARIAGES

Élodie **PAJACZKOWSKI** & Bertrand **FOURNIER**
Marie **DUPRÉ** & Alexandre **BEAURAIN**
Cindy **BRIFFAUT** & Dylan **BECHARD**
Agathe **LACORNE** & Alice **DAVAZOGLOU**
Wilma **GUERCY** & Philippe **TIMOTHY**
Aurélie **SIRAT** & Jimmy **MARIE**
Dorothée **PAGES** & Frédéric **BOTTIER**
Lucie **COTTREAU** & Florian **MORET**
Candice **LAMARQUE** & Romain **LEVENT**
Stéphanie **CHOCHOY** & Sébastien **VILLOT**
Lydie **LEGER** & Dimitri **COLET**
Marina **THERY** & Jordan **FREYMAN**
Stéphanie **BRUNET** & Ronan **LE MOIGN**
Ingrid **LAPLANCHE** & Thomas **LEBEE**
Mélissa **HOUSSIAUX** & Corentin **GARET**
Émeline **HENON** & Matthieu **MAZY**
Laetitia **BACHELART** & Mickael **BOULANGER**
Sonia **ROHART** & Christopher **TONNELLIER**
Gwendoline **MICHEL** & Corentin **RICHARD**
Lucia **ALMEIDA MARQUES** & Mickaël **QUINTOIS**

DÉCÈS

Alain **ABISROR**	60 ans
Yves **BLONDELLE**	93 ans
Colette **BOCHANT** ve SWOBODA	98 ans
Jeanne **BONJEAN** ve FOULON	76 ans
Marcel **BONNARD**	89 ans
Mabrouka **BOUSSOUKAYA**	64 ans
Josette **BOUVEROT** ve GATTI	89 ans
Joël **CARBONNAUX**	73 ans
Alain **CARUEL**	71 ans
Josette **CATRIN** ép FERON	89 ans
Jean **CHARLIER**	95 ans
Louis **CHARPENTIER**	92 ans
Madeleine **CILLIER** ve WEGERA	83 ans
Mauricette **COLAS** ve GOURLAY	92 ans
Dominique **DA SILVA**	61 ans
Marie **DELAMOTTE** ve DOUAY	95 ans
Yvon **DELATTRE**	87 ans
Jean **DELHAYE**	82 ans
Daniel **DUHENOIS**	78 ans
Jean-Marc **DUJARDIN**	61 ans
Pierre **DUVAL**	69 ans
Albertine **ETIENNE** ve ODELOT	99 ans
Jaemel **HARIOUAT**	53 ans
René **HATIER**	88 ans
Eliane **HAVOT** ve CHANTREUX	80 ans
Jacqueline **HAZARD** ve LECLERCQ	92 ans
Louise **HUART** ép BRUNOIS	100 ans
Marie **HUET** ép FRISQUET	58 ans
Simone **JARDIN** ép QUESTROY	89 ans
Serge **LANGLOIS**	88 ans
Paul **LANGRAND**	92 ans
Marie-Thérèse **LEFEBVRE**	80 ans
Geneviève **LEGRAND** ve GASTON	90 ans
Gilberte **MAHIEU** ve MARCANT	93 ans
Colette **MAHU**	60 ans
Françoise **MATRAT** ve COCHET	90 ans
Georges **MAYEUR**	75 ans
Karelle **MORET**	44 ans
René **NAZE**	71 ans
Madeleine **PAGNON** ép BONNARD	85 ans
Michel **PALERMO**	79 ans
Yvone **PETITEAUX**	101 ans
Monique **PICART** ép BOUDEAUX	85 ans
Elisabeth **RAUSCHER** ve FOURCEAUX	93 ans
Nathalie **RENVERSEZ**	58 ans
Jacqueline **ROUSSY** ve BERTHIOT	90 ans
Marie **STEIN**	94 ans
Roman **TUCZAPEC**	70 ans
Yvette **TURPIN** ép VILLERS	81 ans
Jeanne **URBANCZYK**	86 ans
Jacqueline **VENET** ép SHAW	77 ans
Frédéric **VIEVILLE**	40 ans
Thérèse **VIGNY**	70 ans
Teresa de Jesus **VILACA**	86 ans
Jacqueline **WAIRY** ve MAGIS	95 ans

NUMÉROS UTILES

MAIRIE - STANDARD
03 23 22 30 30
accueil-mairie@ville-laon.fr

ANTENNE MUNICIPALE
03 23 22 85 90
antenne@ville-laon.fr

SERVICE ÉTAT CIVIL
03 23 22 86 18
etat-civil@ville-laon.fr

SERVICE ÉLECTIONS
03 23 22 86 13
relationspubliques@ville-laon.fr

MAISON DES ARTS ET LOISIRS
03 23 22 86 86

BIBLIOTHÈQUES
03 23 22 86 74 (S-Martinet)
03 23 22 86 91 (Brassens)
03 23 22 86 81 (Montreuil)

SERVICE ÉDUCATION-JEUNESSE
03 23 22 86 26
education@ville-laon.fr

POLICE MUNICIPALE
03 23 22 86 00
police-municipale@ville-laon.fr

URBANISME
03 23 22 87 87
urbanisme@ville-laon.fr

SERVICE DES SPORTS
03 23 22 87 30
sport@ville-laon.fr

MAISON CŒUR DE VILLE
10 rue Saint-Jean
03 23 22 85 28
cœurdeville@ville-laon.fr

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE
19 rue du Cloître
03 23 26 30 90
ccas.direction@ville-laon.fr

PALAIS DES SPORTS
Rue Marcel Levindrey
03 23 22 87 30

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON
03 23 22 31 00

OFFICE DE TOURISME
03 23 20 28 62

PISCINE-PATINOIRE
03 23 23 94 00

SIRTOM DU LAONNOIS
03 23 26 80 00

TRANSPORTS URBAINS (TUL)
03 23 79 07 59

SUEZ (EAU)
09 77 40 84 08 (Urgences)

ÉLECTRICITÉ
09 72 67 50 02 (dépannage)

GAZ
08 10 43 30 02 (dépannage)

VOTRE MAIRIE VOUS ACCUEILLE

PLACE DU GÉNÉRAL LECLERC
DU LUNDI AU JEUDI DE 8H30 À 12H30 ET DE 13H30 À 17H
LE VENDREDI DE 8H30 À 12H30 ET DE 13H30 À 16H30
TÉL. 03 23 22 30 30

AGENDA

JEUDI 6 OCTOBRE

Raphaël - Bande Magnétique

Concert

20H30 - Théâtre Guy Sabatier
Maison des Arts et Loisirs - Place Aubry
Tarif A : 30€ / 20€ / 15€

03 23 22 86 86 - Laon.fr

SAMEDI 8 OCTOBRE

Braderie d'automne

De 9H à 18H - Quartier de Vaux
organisé par Cœur de commerces.3

La voltigeuse #2

Dès 12H

Rue Solczanski - Résidence Montreuil
Inscription sur Facebook:
La Voltigeuse

DIMANCHE 9 OCTOBRE

Brocante

De 6H30 à 19H30 - Boulodrome
Brocante de l'association QT CH MR Pétanque
06 86 53 05 71

LUNDI 10 OCTOBRE

Sophrologie

Dès 14H30 - Médiathèque Montreuil
03 61 54 13 40

MARDI 11 OCTOBRE

Collecte de Sang

De 12H30 à 17H30
Inscrivez-vous sur
https://mon-rdv-dondesang.efs.sante.fr

JEUDI 13 OCTOBRE

Les fouteurs de joie
Nos courses Folles

Concert

20H30 - Théâtre Guy Sabatier
Maison des Arts et Loisirs - Place Aubry
Tarif B : 20€ / 12€ / 8€

03 23 22 86 86 - Laon.fr

DIMANCHE 16 OCTOBRE

Choeur les Eléments

Concert

16H - Église Saint Martin
Tarif : plein 23€ / réduit 20€ / gratuit - 18ans
www.festival-laon.fr

SAMEDI 22 OCTOBRE

Les soirées vinyles

L'aontraide - 8 rue chatelaine

Atelier et soirée participative.
03 23 22 86 86 - Laon.fr

DIMANCHE 23 OCTOBRE

Courses hippiques

13H30

Hippodrome de Laon

Tarif : 5 €

03 23 24 22 52
contact@hippodrome-laon.fr

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE

1870, la guerre oubliée

Exposition

Centre des Archives et de la Bibliothèque départementales de l'Aisne
28 rue Fernand Christ

03 23 24 61 47 - archives.aisne.fr

JUSQU'AU 10 DÉCEMBRE

Concert d'été

17H - Cathédrale

Ghislain LEROY, organiste titulaire de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille de Lille

Oeuvres de Franck et de Vierne

06 82 18 42 54

JUSQU'AU 4 FÉVRIER 2023

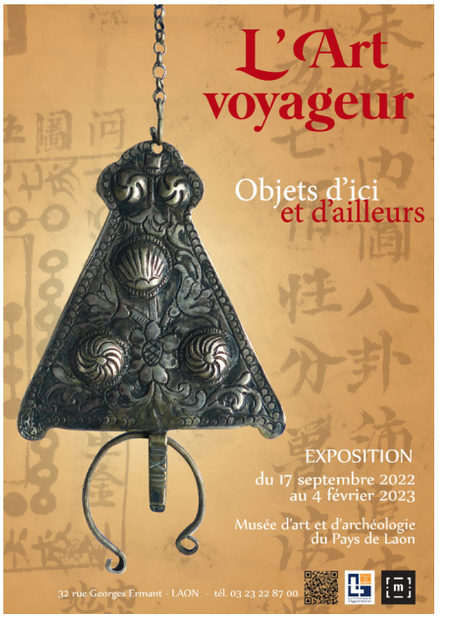
L'art voyageur, objets d'ici et d'ailleurs

Exposition

Musée d'Art et d'Archéologie de Laon
32 rue Georges Ermant

Tarif : plein 4€ / réduit 3€ /gratuit - 16 ans

03 23 22 87 00 - ca-paysdelaon.fr



AGENDA

15, 16, 18 ET 19 NOVEMBRE

Cirque Trottola - Campana

19H

Chapiteau sur le parking du Boulodrome

Tarif C : 12€ / 8€ / 6€

03 23 22 86 86 - Laon.fr

JEUDI 17 NOVEMBRE

L'enterrement de David B

Théâtre

20H30 - Théâtre Guy Sabatier
Maison des Arts et Loisirs - Place Aubry

Tarif C : 12€ / 8€ / 6€

03 23 22 86 86 - Laon.fr

DU 19 AU 27 NOVEMBRE

Salon d'automne des Artistes Laonnois

Exposition, Arts Plastiques

Vernissage, Samedi 19 Nombre à 18h

Maison des Arts et Loisirs - Salle des fêtes

Facebook : Les Artistes Laonnoisr

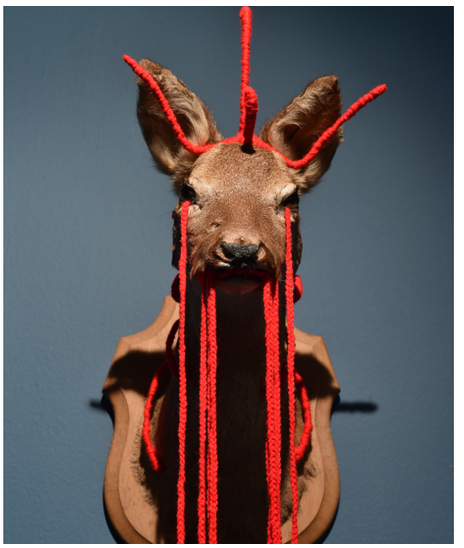
JUSQU'AU 10 DÉCEMBRE

Armelle Blary - Ultravif

Exposition

Espace Bernard Noël
Maison des Arts et Loisirs - Place Aubry

03 23 22 86 86 - Laon.fr



JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE

Festival des Arts Urbains

Exposition

Salle de la Station et cloître de la médiathèque
Suzanne-Martinet - Rue Marcelin Berthelot

03 23 22 86 70

bibliotheque.suzannemartinet@ville-laon.fr

JEUDI 1ER DÉCEMBRE

L'Avare de Molière

Théâtre

20H30 - Théâtre Guy Sabatier
Maison des Arts et Loisirs - Place Aubry

Une pièce d'une étonnante modernité, psychologiquement fascinante.

Tarif A : 30€ / 20€ / 15€

03 23 22 86 86 - Laon.fr

MARDI 6 DÉCEMBRE

Intro et Reghma

Danse Hip-Hop

20H30 - Théâtre Guy Sabatier
Maison des Arts et Loisirs - Place Aubry

Tarif C : 12€ / 8€ / 6€

03 23 22 86 86 - Laon.fr

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

Un hérisson dans la neige

Film et Atelier

15H30 - Théâtre Raymond Lefèvre
Maison des Arts et Loisirs - Place Aubry

Tarif : plein 4€ / réduit 3€

03 23 22 86 86 - Laon.fr

La version audio de LAON LE MAG est disponible ici

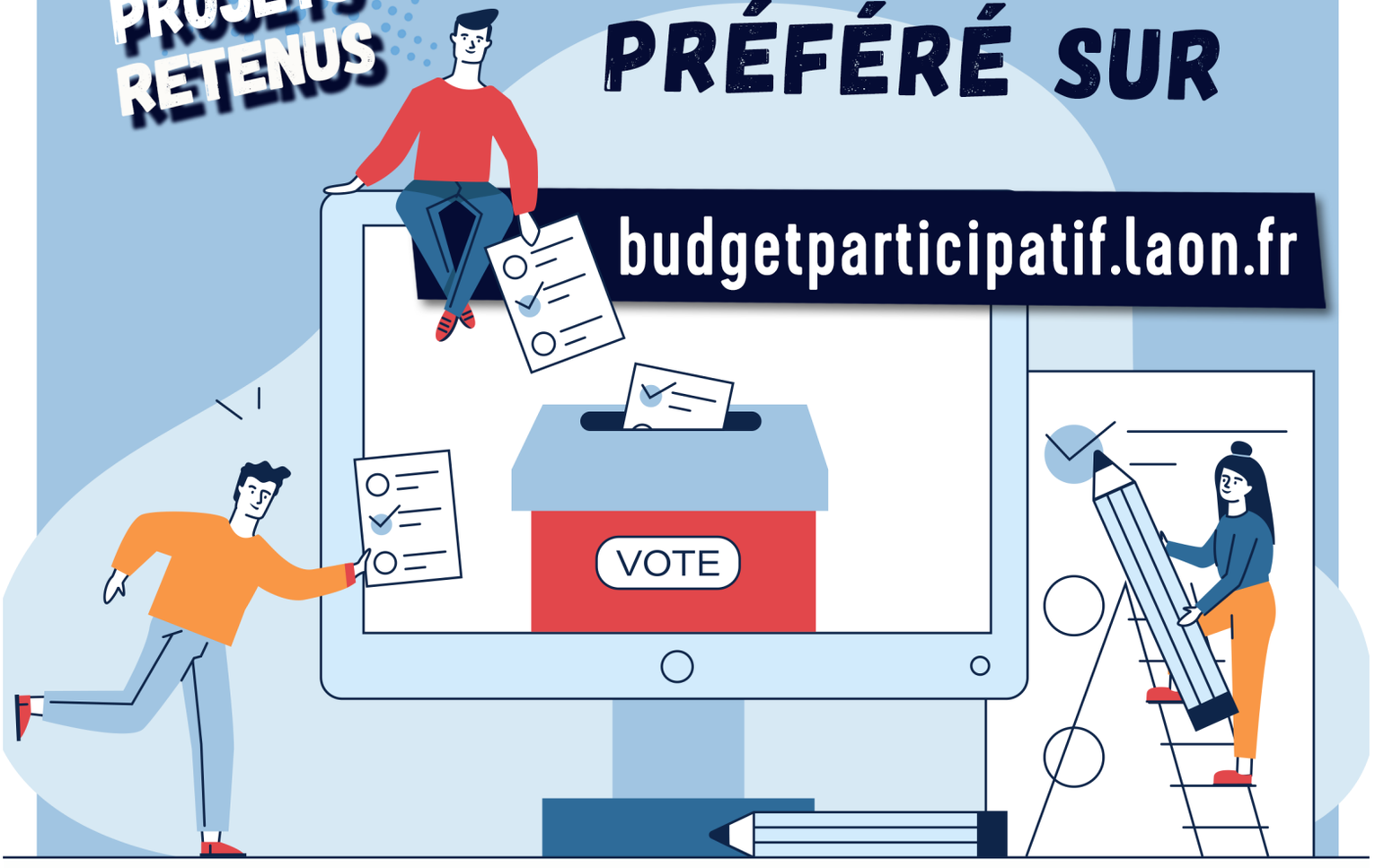
Budget PARTICIPATIF

#3 ÉDITION

VOTEZ

JUSQU'AU 16 OCTOBRE

POUR CHOISIR VOTRE PROJET PRÉFÉRÉ SUR

8 PROJETS RETENUS

budgetparticipatif.laon.fr